



Юный

краевед

№ 9
2012

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Встреча с В.А. Джанибековым. Нарьян-Мар, 13–16 сентября





Письмо номера

Уважаемый Сергей Иванович, хочу поделиться радостью: наш проект, частью которого стало и участие в общей с Вами работе, занял второе место в ЦФО «За нравственный подвиг учителя». В этом году вместе с восьмиклассниками продолжим работу над проектом. Хотим организовать работу по реконструкции надгробия Н. М. Свечина в Дубровке, организовав пропаганду и через неё сбор средств с привлечением молодёжи, жителей региона, коммерсантов и военкомата. Понимаем, что работа предстоит огромная. Мне страшно вато. Но совесть не даёт покоя. Пока не сделаем это благое дело, не успокоюсь. В начале октября первый этап — повезу ребят в Дубровку. Пусть увидят, почувствуют, поймут. (Мы писали об этом в № 4 за 2012. — Ред.)

Куликова Татьяна Павловна, Тверская область

Огромное Вам спасибо за публикацию работы ученицы нашей гимназии Варвары Пушменковой в номере 6 журнала «Юный краевед». Мы очень заинтересованы в сотрудничестве с вашим журналом.

Наша гимназия № 56 города Санкт-Петербурга является неоднократным победителем Всероссийского конкурса «Лучшая школа России» и традиционно участвует во многих конкурсах и инновационных проектах, конкурсах по привлечению детей к чтению, развитию патриотического воспитания.

Наш коллектив считает важным прививать ребёнку любовь к родному краю. Любить можно то, что ты знаешь. Поэтому наши учителя и учащиеся вместе ездят на различные экскурсии, проводят лекции и выполняют различные работы по истории нашей Родины и города.

С уважением, Журик Татьяна Александровна, учитель высшей категории, почётный работник общего образования Российской Федерации

Спасибо за добрые слова, но мы вместе с вами делаем общее дело. А дел у нас много. Пишите, делитесь, и если это будет в наших силах — поможем. Очень хотелось бы помочь ребятам из Тверской области восстановить памятники, разрушенные временем и вандалами. Это очень трудное дело. Для этого нужны деньги. Если кто-то хочет помочь, то пишите в журнал, а мы свяжемся с Татьяной Павловной.

Не забудьте подписаться на журнал и на приложение к нему.

Главный редактор журнала «Юный краевед» С. И. Савинков





Ежемесячный научно-популярный журнал для детей среднего и старшего школьного возраста



Журнал отмечен дипломом лауреата Всероссийской литературной премии имени генералиссимуса А.В. Суворова

Издатель

ООО «Юный краевед»

Главный редактор

С.И. Савинков

Редакционный совет

С.О. Шмидт

Ю.А. Веденин

А.Г. Озеров

Л.В. Козмина

Г.А. Харитоновна

В.В. Мишин

Г.В. Великовская

С.Б. Нестеров

Т.Г. Жукова

Дизайнер-верстальщик

О.В. Стребкова

Корректор

А.А. Луховицкая

Адрес для писем:

107207 Москва, Байкальская ул., д. 30, корп. 2, кв. 173

Тел./факс: (495) 971-45-61

E-mail: kraeved54@mail.ru

*Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 г.*

Отпечатано в ООО «Шацкая типография»
391550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1
Формат 70x100 1/16. Тираж 1500 экз.
Подписано в печать 24.10.2012. Заказ №

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

Подписной индекс по каталогу «Роспечать» — 20249

Фото на обл.: Смоленск-2012.
Автор фото: С.И. Савинков

У НАС В ГОСТЯХ...

С. И. САВИНКОВ

Давайте учиться мечтать! Интервью с
В. А. ДЖАНИБЕКОВЫМ3

ВИКТОР ПАХОМОВ

В честь В. А. Джанибекова6

ОТЕЧЕСТВО

СВЕТЛАНА КОСТИНА

Дурасовы в истории Симбирска
и России7

КИРА ПОНЯВИНА

Служить Отечеству... О роли В. А. Лебедева
в полярной экспедиции Г. Я. Седова
(на основе личных дневников)17

ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА

ДАНИИЛ СЕРЕБРЕННИКОВ

Начало Великой Победы25

БИБЛИОТЕЧКА ЖУРНАЛА

И. М. НИКИТИНА

Великий ученый
Дмитрий Иванович Менделеев29

КОНКУРС «НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ...»

НАТАЛЬЯ ФИЛИМОНОВА

Михаил Андреевич Арсеньев – участник
Отечественной войны 1812 года39

ФАРИТ МУХАМАДИЯРОВ

Кахым-туря – легендарный герой
Отечественной войны 1812 года45

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

ЕКАТЕРИНА ОДИНОВА

Аз, Буки, Веди...49

НАМ ПИШУТ

ДМИТРИЙ ИВАНОВ

Никольский собор города Порхова54



ДАВАЙТЕ УЧИТЬСЯ МЕЧТАТЬ!

Сегодня гость нашей редакции — дважды Герой Советского Союза лётчик-космонавт Владимир Александрович Джанибеков, наш добрый и хороший друг. Мы встретились с Владимиром Александровичем накануне 55-летия первого полёта искусственного спутника Земли и дня рождения К. Э. Циолковского. Две значительные даты... Как они перекликаются во времени!



**Дважды Герой Советского
Союза лётчик-космонавт
В.А. Джанибеков.**

Владимир Александрович, что для вас значил день 4 октября 1957 года?

Хорошо помню этот день. Учитель физики рассказал нам, курсантам Суворовского училища, о первом спутнике Земли, о том, как он оторвался от поверхности нашей планеты, и всю историю подготовки этого запуска. Кто такой Циолковский, как родилась и созрела его мечта прорваться в космос.

Мы слушали, затаив дыхание, глаза у всех ребят горели, в мечтах мы уже видели себя бороздящими бескрайние космические просторы. Мы уже тогда чувствовали, мы верили, что скоро в космос полетит и человек.

Сразу после окончания занятий я пошёл в библиотеку и взял книги о Циолковском. Прочитал их залпом, взял другие книги, связанные с космосом. Вот тут-то и появилось у меня твёрдое желание стать лётчиком, и не просто лётчиком, а испытателем. Пока это была только мечта, но мечта уверенная. Я понимал, что каждый день для меня будет днём преодолений, но я уверенно шел к своей мечте.

«Сейчас уже невозможно подсчитать, сколько молодых людей, прочитав его (К. Циолковского. — С.С.) научно-популярные книги, загорались желанием

участвовать в изучении и освоении космоса. Впрочем, имен: Александр Леонидович Чижевский и Сергей Павлович Королёв — достаточно для признания таланта К. Э. Циолковского. Популяризируя свои научные и философские воззрения, Циолковский привёл человечество от мечты к реальному освоению космоса» (из книги «**Звёздный путь учёного**»).

Владимир Александрович, читатели нашего журнала уже знают: «Сомневайся и верь» — ваш жизненный девиз. А как он родился?

Мне трудно представить человека, который никогда и ни в чём не сомневается. Я часто стою перед выбором: правильно я делаю или нет. В поисках истины и есть смысл жизни, по-моему.

Главное в моей жизни — это творчество, как в профессиональной работе, так и на досуге. Когда человек в поиске, то сомнения — это совершенно нормальное явление. Ну а дальше нужно верить, что все трудности ты обязательно преодолеешь и добьёшься своей цели. Чего бы это ни стоило. Надо верить в себя. Это как две стороны одной медали.

Вы окончили Суворовское училище. Расскажите о своей учёбе.

Я скажу прямо: учёба в Суворовском училище дала мне всё. И самое главное — умение преодолеть себя. Учился всегда хорошо, но вот со спортом были большие проблемы, особенно в беге — из-за лишнего веса. Взвод занимал последние места, чаще всего из-за меня. Этого допустить было никак нельзя. Я вставал ночью, надевал шинель и бегал по плацу до изнеможения. Так продол-

жалось около трёх лет. И вот результат: 100-метровку бегал за 12 секунд, в стрельбе был лучшим, в многоборье — в первой тройке. Окончил Суворовское училище с золотой медалью, чемпионом Узбекистана по штанге в среднем весе среди юниоров.

Я почувствовал уверенность в своих силах, понял, что всё в моих руках. Человек может преодолеть всё, любые трудности. Надо только захотеть. И много работать. Вот это считаю самым главным уроком, который дало мне Суворовское училище.

И уверенность в себе дала вам возможность осуществить свою мечту, стать лётчиком...

Да, я научился преодолевать препятствия, которые были на моём пути. А они были. Но уверенность в своих силах дала положительный результат, и я стал курсантом Ейского высшего училища, а потом — профессиональным лётчиком.

А какие предметы в школе нужно особенно серьёзно изучать, чтобы стать космонавтом?

В космосе все предметы важны: астрономия, биология, физика, химия, математика, физкультура. Иностранные языки обязательно пригодятся вам на орбите. Учиться надо хорошо сразу, со школьной скамьи. Особенно я бы посоветовал ребятам учиться что-то делать своими руками: пилить, строгать, конструировать, ремонтировать. Словом, постигать основы настоящих рабочих профессий: слесаря, механика, электрика, токаря, плотника и др. Все эти специальности очень пригодятся в жизни. Я и сейчас всё делаю своими руками.



Владимир Александрович, какая книга на вас произвела самое сильное впечатление?

Книга замечательного русского писателя-фантаста И. Ефремова «Туманность Андромеды». Советую ребятам её почитать и по мечтать.

Вы хотели бы снова полететь в космос?

Хотел бы. И надолго. Я в своё время хотел полететь на Марс...

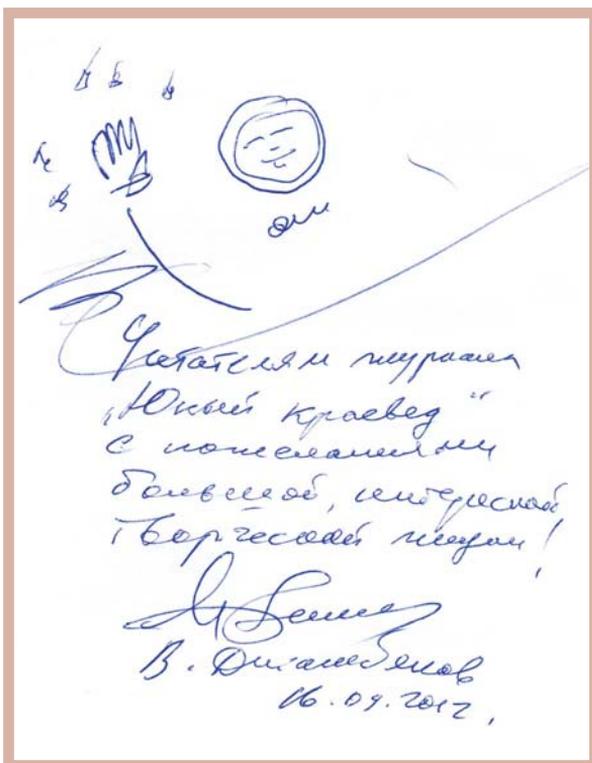
Что бы вы хотели посоветовать нашим юным читателям, мальчишкам и девчонкам, которые начинают делать свои первые шаги в самостоятельную жизнь?

Я хочу повторить: «СОМНЕВАЙСЯ И ВЕРЬ!». Вся жизнь — это преодоление. Чтобы достичь чего-нибудь в жизни, нужно много работать и хорошо учиться. Простых путей не бывает. Я до сих пор считаю себя учеником, всю жизнь учусь.

Важно найти себя в жизни. Найти именно свое место, свое дело, свой уникальный путь. И уверенно идти по нему. Это главное для любого человека. Ищите себя. Думайте, для чего вы предназначены в этой жизни. Поймёте, найдёте — и тогда все у вас в жизни получится.

Ю. А. Гагарин когда-то говорил: «Циолковский перевернул мне душу. Это было сильнее Жюль Верна и Герберта Уэллса». Так пусть идеи К. Э. Циолковского перевернут и ваши души, дорогие ребята!

А вам, уважаемые педагоги, желаю зажечь в душах своих учеников ту искру, которая позовет их к познанию неизведанных миров.



«Основной мотив моей жизни, — сделать что-нибудь полезное для людей, не прожить даром жизнь, продвинуть человечество хоть немного вперёд. Вот почему я интересовался тем, что не давало мне ни хлеба, ни силы. Но я надеюсь, что мои работы, может быть скоро, а может быть и в отдаленном будущем, дадут обществу горы хлеба и бездну могущества» (К. Э. Циолковский).

Дорогие ребята, давайте научимся мечтать! И искать пути превращения своей мечты в реальность!

Интервью брал
Сергей Иванович Савинков,
главный редактор журнала
«Юный краевед»

**В честь
ВЛАДИМИРА
АЛЕКСАНДРОВИЧА
ДЖАНИБЕКОВА**

Небо и космос... Своя высота.
Чувство полёта. Бескрайность.
Кто-то сумел — и это не зря —
Лётчиком стать, космонавтом.

Много учёбы, терпенье и труд —
Вот результаты по жизни.
К дальним мирам нас звёзды зовут —
Вы их сумели достигнуть!

Подвигом вашим гордится Страна,
Звание Героя сияет.
Славиться будет во все времена
Мужество ваше, мы знаем.

Пусть на примере юность растёт,
Кто-то стремится пусть к звёздам.
Вновь космонавты орбиту найдут,
Миссию выполняют сложную.

*Виктор Пахомов,
Нарьян-Мар,
2012 г.*



СВЕТЛАНА КОСТИНА

ДУРАСОВЫ В ИСТОРИИ СИМБИРСКА И РОССИИ

Об авторе



Светлана КОСТИНА,
ученица 10 класса,
МБОУ СОШ № 45,
г. Ульяновск

Руководитель:
КОСТИН

Николай Михайлович,
ведущий инженер ОАО
«Автодеталь-Сервис»,
г. Ульяновск

Фото автора

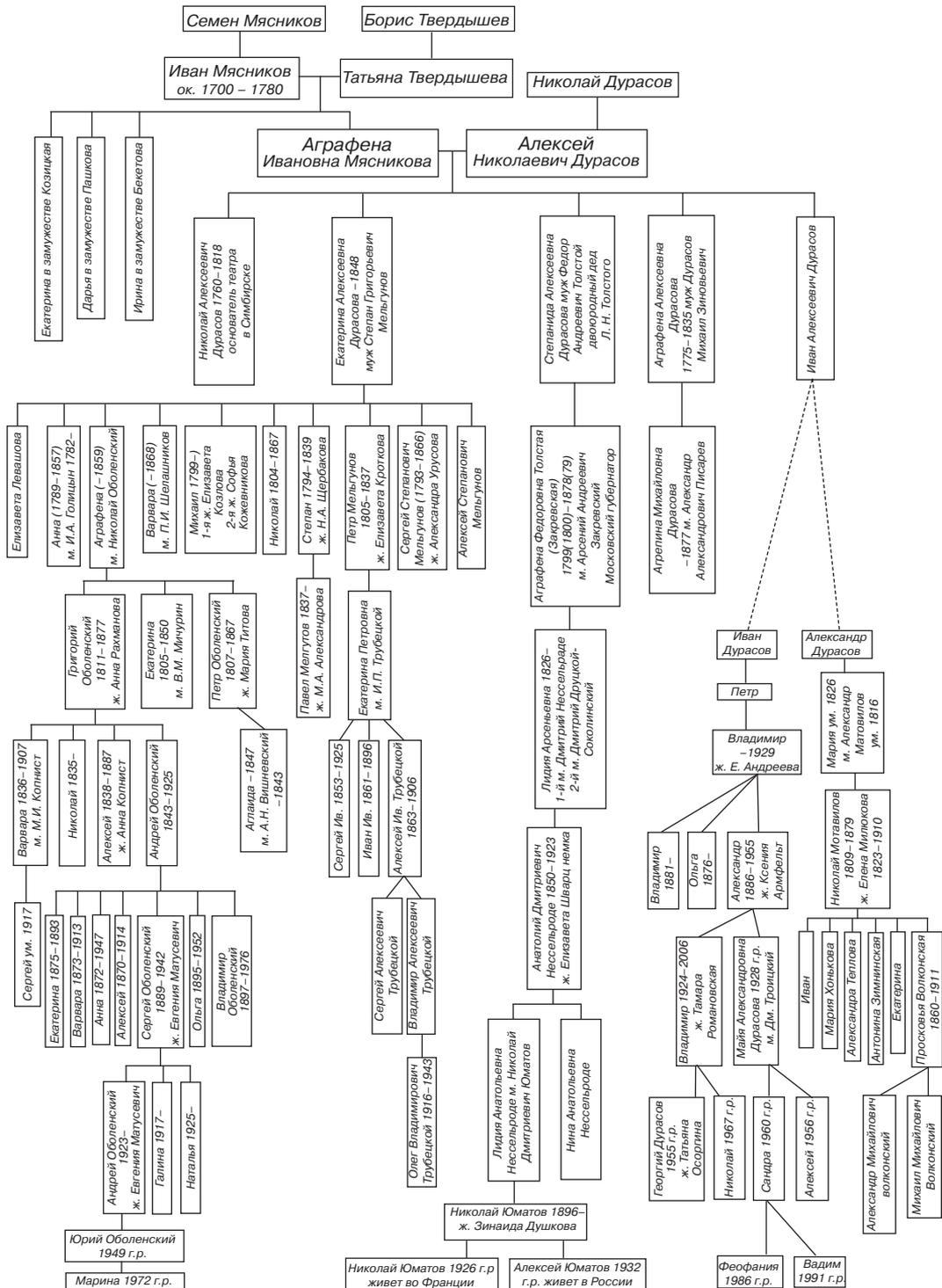
Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну неразрывно связано с изучением истории родного края, жизненного пути людей, которые оказали значительное влияние на развитие культуры, искусства, науки, экономики как своей малой Родины, так и всей России в целом.

Имена многих политических деятелей, представителей культуры и искусства, проживавших на территории Симбирско-Ульяновского Поволжья — таких как Н. М. Карамзин, Д. В. Давыдов, В. П. Ивашев, И. А. Гончаров, В. И. Ульянов (Ленин), А. А. Пластов, — широко известны общественности. И мы по праву можем гордиться знаменитыми земляками.

Менее известно имя симбирского дворянина Николая Дурасова, создавшего знаменитый крепостной театр в усадьбе Люблино под Москвой. Однако именно с его деятельностью связано появление в XVIII веке первого театра в Симбирске. А потомки Дурасова стали известными людьми в России, они породнились со знатными фамилиями Писаревых, Толстых, Закревских, Нессельроде, Мельгуновых, Мотовиловых, Оболенских...

В этой связи становится очевидным актуальность проблемы изучения истории рода Дурасовых. Мы должны знать историю своего края, гордиться знаменитыми земляками.

Генеалогическое древо дворян Дурасовых. Симбирская ветвь



Алексей и Аграфена Дурасовы

Род Дурасовых ведётся от польского дворянина Ивана Дмитриевича Дураццо, поступившего 1482 году на службу к великому князю Ивану Васильевичу. Со временем род стал беднеть. Поправить экономические дела семьи помогла женитьба Алексея Николаевича Дурасова на Аграфене Ивановне Мясниковой, дочери богатого симбирского купца, владельца многочисленных железоделательных заводов на Урале [1].

Незнатный симбирский род Мясниковых получил несметные богатства и титул дворянства благодаря уму и огромному трудолюбию отца Аграфены, Ивана Степановича Мясникова. Согласно семейному преданию, Петр Великий, путешествовавший по Волге, в знак благодарности за оказанную гребцами Иваном Твердышевым и Иваном Мясниковым помощь во время шторма, пригласил их за царский стол. Во время беседы Петр I, поражённый меткими ответами гребцов, поинтересовался, почему при их уме они лишь простые гребцы, а не ищут себе счастья на склонах Уральских гор, подобно Демидову. Гребцы сослались на своё безденежье. Царь дал им 500 рублей, с обещанием, если они отыщут руду, все эти места отдать в их вечную собственность [2]. Эта история считается семейным преданием, однако точно известно, что вскоре они нашли руду на Урале, построили 16 железоделательных заводов и стали практически хозяевами Южного Урала, такими же богатыми и знатными, как заводчики Демидовы.

Поженившись в 1750 году, Алексей и Аграфена стали жить в Симбир-

ске, в доме-дворце Мясниковых. Этот дом был свидетелем многих значимых исторических событий. В 1767 году в нём останавливалась Екатерина II. Согласно семейному преданию, здесь императрица сосватала Екатерину, сестру Аграфены, за своего секретаря Козицкого.

Во время пугачёвского восстания в доме размещался штаб графа Панина. В 1774 году А. В. Суворов доставил сюда пленённого Пугачёва.

В настоящее время на месте бывшего дома Дурасовых размещается Суворовское училище.

Дурасовы, покупая новые земли и села на полученные с заводов доходы, вскоре стали крупнейшими землевладельцами. Только в Симбирской губернии они владели сёлами Скугареевкой, Кротовкой, Студеным Ключом, Бирючёвкой, Никольским на Черемшане [3]. Кроме того, в 1790 году Дурасов построил в Москве, на Покровском бульваре, дом, получивший название «Дом Дурасовых» (сейчас в этом здании, по адресу Покровский бульвар, д. 11, размещается Военно-инженерная академия).

Даты смерти Алексея и Аграфены Дурасовых неизвестны. Наследниками их состояния стали дети: Николай, Екатерина, Степанида, Аграфена и Иван.

Николай Алексеевич Дурасов

Старшим из детей Дурасовых был Николай. Родился он в Симбирске в 1760 году, здесь он провёл своё детство и юность. В годы учёбы подружился с будущим баснописцем Иваном Дмитриевым.

Николай был человеком творческим и страстно мечтал о создании те-



Дворец Н. А. Дурасова в Люблино, г. Москва

атра. Мечта осуществилась, и в доме Мясникова Николай устраивает театр. Артистов он набрал из своих крепостных крестьян. В 1780 году состоялось первое представление, и именно эта дата стала днём рождения театра в Симбирске-Ульяновске.

Театр просуществовал пять лет. В 1785 году Дурасов передал свой дом Симбирскому Дворянскому собранию [4], а свой любимый крепостной театр [5] Николай Алексеевич перевёз в Село Никольское на Черемшане, которое располагалось недалеко от Симбирска. Он выписал различных мастеров (немцев и французов) и стал обустривать усадьбу. Усадьба получилась огромной, с каменными флигелями, манежем, с садом-парком и прекрасными оранжереями. Сюда съезжалась вся симбирская знать, здесь давались представления крепостного театра. Дурасов слыл большим хлебосолом.

Считалось невозможным проехать мимо Никольского, не заглянув к владельцу имения. В 1798 году у Дурасовых в Никольском побывал с родителями будущий известный писатель Сергей Аксаков [6]. В книге «Детские годы Багрова-внука» Аксаков вспоминал: *«Мы въехали на широкий четырёхугольный двор, посреди которого был устроен мраморный фонтан и солнечные часы... В Никольском был свой доморощенный театр, своя музыка. К Дурасову съезжалось дворянство трёх губерний, и он устраивал пиры...»* [7].

В 1791 году Николай Дурасов построил в селе каменную церковь. В Симбирском уезде, в селе Архангельском, у Дурасова, носившего прозвище «Евангельский богач», был ещё один театр. [8]

Помимо симбирских земель, Дурасов скупал сёла в Подмосковье. Ему принадлежали села: Красное, Ширяево, Петровское, Костюнино.



Однако главным приобретением стало село Люблино, ныне район Москвы. В Люблино он возвел мраморный дворец, напомилавший по форме орден Святой Анны. И конечно же, главной достопримечательностью здесь стал театр, которым руководил известный драматург П. А. Плавильщиков. Вскоре Дурасовский театр и дворец посещала уже вся российская знать, в том числе и императорские особы. По мнению современников, Николай Дурасов был человеком оригинальным, в нём отмечали и безграничное радушие, и щедрость, но вместе с тем и самодурство.

В 1818 году Н. А. Дурасов сильно простудился и внезапно умер.

Николай Алексеевич всю жизнь прожил холостяком. После его смерти Люблино унаследовала его сестра Аграфена Алексеевна Дурасова. И театр прекратил своё существование.

Аграфена Алексеевна и Екатерина Алексеевна Дурасовы

Фамилию Дурасовых продолжила Аграфена Алексеевна, она вышла замуж за дальнего родственника, генерала Михаила Зиновьевича Дурасова.

В 1803 году Аграфена и Михаил Дурасовы купили в Москве усадьбу на Чистопрудном бульваре (Чистопрудный бульвар, д. 10, ныне здесь размещаются редакции газет «Московская правда» и «Московский комсомолец») [10]. В том же году Дурасовы приобрели село Вышние Горки, ныне это Ленинские Горки [11].



**Агриппина Михайловна Писарева
(Дурасова)**

В 1820-х годах Михаил Дурасов неожиданно уходит из дома и до конца жизни поселяется в Симоновом монастыре. Там он был схимонахом, а учителем его стал преподобный Серафим Саровский [12].

Аграфена Алексеевна Дурасова умерла в 1835 году. Все богатства перешли её дочери Агриппине. Муж Агриппины, Александр Писарев, был генералом, сенатором, председателем московских обществ: Общества истории и древностей российских и Общества любителей российской словесности. Известен как один из первых историков Отечественной войны 1812 года. Агриппина Михайловна Писарева (Дурасова) умерла в 1877 году. Сведений о её детях мы не нашли.

Вторая сестра Николая Дурасова, Екатерина Алексеевна, была выдана замуж за бригадира Степана Григорьевича Мельгунова, владельца

винокурных заводов в Заволжье. У Екатерины и Степана было 10 детей: Сергей, Степан, Алексей, Петр, Николай, Михаил, Аграфена, Анна, Варвара и Елизавета.

Особо среди потомков Мельгуновых следует отметить нашего современника Андрея Сергеевича Оболенского, родившегося в Самаре в 1923 году. В 1990-х годах в России стали возрождаться дворянские и монархические организации, в которых активное участие принимал А. С. Оболенский. В 2002 году он был избран Предводителем Российского Дворянского Собрания [13]. У Оболенских есть сын Юрий и внучка Марианна, которые живут в Москве.

Степанида Алексеевна Дурасова и её потомки

Степанида Алексеевна вышла замуж за графа Фёдора Андреевича Толстого, двоюродного деда Льва Николаевича Толстого и родственника писателя Алексея Константиновича Толстого [14].

Фёдор Толстой дослужился до чина тайного советника, в конце жизни стал сенатором. На деньги Дурасовых Степанида и Фёдор покупают старинную усадьбу в Ивановском (окраина г. Подольска) и по примеру брата Николая создают домашний театр. Ныне в усадьбе находится краеведческий музей [15].

Степанида Алексеевна умерла в 1821 году, Фёдор Андреевич — в 1849 году, наследницей стала их единственная дочь Аграфена (родилась в 1799 году) [16].

Замуж её выдали за генерала, героя Отечественной войны 1812 года Арсения Андреевича Закревского.

В 1823 году Закревский был назначен генерал-губернатором Финляндии. Здесь в «волшебные сети» красавицы Аграфены попадает известный поэт Евгений Боратынский — он страстно влюбляется в неё [17]. Образ Аграфены Закревской лег в основу многочисленных его стихотворений:

Сей поцелуй, дарованный тобой,
Преследует мое воображение:
И в шуме дня, и в тишине ночной
Я чувствую его напечатленьё!..
Сойдёт ли сон и взор сомкнёт ли мой,
Мне снишься ты, мне снится
наслажденье!

Обман исчез, нет счастья! и со мной
Одна любовь, одно изнеможенье.

Е. А. Боратынский. Поцелуй



**Графиня Закревская (Толстая)
Аграфена Фёдоровна.**

Художник Г.-И. Гейтман. 1823 г.



В 1828 году Закревского назначают министром внутренних дел. Аграфена стала часто бывать на светских приёмах. На одном из балов она знакомится с Александром Пушкиным. Пушкин посвятил ей стихи «Портрет», «Наперстник», «Когда твои молодые лета» и «Счастлив, кто избран совершенно».

Твоих признаний, жалоб нежных
Ловлю я жадно каждый крик:
Страстей безумных и мятежных
Как упоителен язык!

Но прекрати свои рассказы,
Таи, таи свои мечты:
Боюсь их пламенной заразы,
Боюсь узнать, что знала ты.

А. С. Пушкин. Наперстник

В романе «Евгений Онегин», в VIII главе, есть строки, посвященные Закревской, здесь Пушкин называет её «Клеопатрой Невы».

На полях одной из своих тетрадей Пушкин нарисовал Закревскую.

У Аграфены Закревской была дочь Лидия, которая покорила сердце писателя Александра Дюма-сына. Он был безумно в неё влюблен, её образ он включил в свой роман «Дама с камелиями».



Аграфена Закревская.
Рисунок А. С. Пушкина

Лидия умерла в 1884 году. Все потомки Дурасовых по линии Закревских после революции уехали за границу, однако один из них, Алексей Николаевич Юматов (родился в 1932 году), в 1952 году вернулся в Россию и поселился в родном Саратове, где стал работать учителем французского языка.

Потомки Ивана Дурасова

Нам не удалось собрать какие-либо сведения, касающиеся судьбы второго сына Алексея и Аграфены Дурасовых — Ивана.

Известно, что Мария Александровна Дурасова, жившая в Симбирском уезде, является потомком Ивана Дурасова в седьмом колене. Выйдя замуж за помещика Александра

Мотовилова, она родила ему сына Николая.

В молодости Николая парализовало, но после трёх лет болезни его привезли в монастырь к Серафиму Саровскому, который словом излечил его и поставил на ноги. Полюбив Екатерину Языкову, сестру известного поэта, молодой человек попро-



Николай Александрович Мотовилов

сил у Серафима Саровского благословения. Однако старец предрёк ему другую невесту, которой было в то время всего лишь восемь лет [19]. Для будущей жены он предал письмо, которое следовало передать последнему царю во время его приезда в монастырь.

Бельгийская дворянка Мадлен Дурасофф

Среди современных потомков Дурасовых следует отметить Майю Александровну Дурасову, живущую в Бельгии. Она староста церкви святых Александра Невского и Серафима Саровского в городе Льеже.

Родители Майи — Александр Владимирович Дурасов и Ксения Александровна Армфельт. До революции они жили в центре Москвы, в одном из переулков, выходящих на Покровский бульвар. После революции эмигрировали во Францию, где в 1928 году родилась Майя. В 1989

В 1840 году состоялась свадьба Елены Ивановны Милюковой и Николая Мотовилова. Мотовилов был назначен смотрителем Карсунского уездного училища. В семье, как и предсказывал Серафим Саровский, родилось шестеро детей: Иван, Мария, Александра, Антонина, Прасковья и Екатерина.

Сын Иван (родился в 1855 году) служил во флоте, был женат на симбирянке Раисе Сапожниковой. Мария была замужем за Ханьковым, Александра — за дворянином Тепловым, Антонина (1860—1911) — за предводителем симбирского уездного дворянства Михаилом Николаевичем Зимнинским [20].

Перед смертью, в 1879 году, Мотовилов отдал жене то таинственное письмо от Серафима Саровского, за которым к ней должен был приехать последний царь. В 1903 году Николай II прибыл в Саровский монастырь, здесь он получил от Елены Мотовиловой письмо. Очевидцы утверждали, что, прочитав письмо, царь заплакал.

году Майя побывала в Москве, посетила дома предков Дурасовых на Покровском бульваре и в Люблино. Она хорошо говорит и пишет по-русски, любит классическую музыку, с удовольствием слушает песни Булата Окуджавы.

На вопрос: «Кем вы себя ощущаете — русской или француженкой?» — мадам Дурасофф с улыбкой отвечает: «Я на сто процентов русская и на сто процентов француженка. Я восхищаюсь французской литературой и историей. Но в то же время я





Майя Дурасова. 2012 г. Бельгия

очень русская — это в генах, в крови. Я люблю Россию и горжусь этим» [21].

Дурасова много времени посвящала благотворительности в России. На свои средства строила храмы. 22 июня 2010 года МИД России в Бельгии вручил Майе Александровне награду за выдающийся вклад в дело увековечивания памяти советских воинов, сражавшихся с фашизмом на бельгийской земле [22].

Майя Дурасова была замужем за Дмитрием Троицким. Дети: Алексей, психолог, живёт в Бельгии; Сандра, вышла замуж за француза.

В декабре 2011 года автору работы удалось установить прямой контакт с Майей Александровной Дурасовой. От неё было получено письмо, в котором рассказывается о родословной Дурасовых и о последних годах жизни отца Майи Александровны.

Заключение

Подведём итоги наших изысканий. Род Дурасовых берёт своё начало от польского дворянина Дураццо.

Породнившись с богатым симбирским родом Мясниковых, Дурасовы становятся владельцами железозе-

лательных заводов на Южном Урале, строят дворцы — как в Симбирске, так и в Москве. Николай Дурасов стал родоначальником первого театра в Симбирске (ныне Ульяновск), создал театр в Люблино (ныне район Москвы). Известные писатели посвящали женщинам из рода Дурасовых свои стихи. Революционные события 1917 года вынудили многих представителей рода Дурасовых по-

кинуть Россию, однако и по сей день их потомки стараются сохранить связь с исторической родиной, поддерживают духовные традиции, продолжают заниматься благотворительностью. Нами установлен контакт с потомками — нашими современниками, составлено древо, охватывающее 300-летний период жизни рода Дурасовых.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мартынов П. Селения Симбирского уезда. — Симбирск, 1903. — С. 247.
2. Там же. — С. 283, 284.
3. Там же. — С. 21, 213, 256 и 326.
4. Краеведческий сборник. — Выпуск III. — Ульяновск, 1928. — С. 5, 6.
5. Ульяновская Симбирская энциклопедия. — Т. 1. — Ульяновск, 2000. — С. 31.
6. Русская усадьба: сборник Общества изучения русской усадьбы. — Выпуск 12. М., 2006. — С. 789.
7. Аксаков С. Т. Избранные сочинения. — М., 1982. — С. 453—454.
8. Ульяновская Симбирская Энциклопедия. Т. 1. — Ульяновск, 2000. — С. 40.
9. Сурин Л. Н. Юрюзань. — Режим доступа: // http://chelreglib.ru:6005/el_izdan/kalendar2008/uruzan.htm.
10. Усадьба Дурасовой. — Режим доступа: // <http://www.mmsk.ru/objects/unit/?id=13310>.
11. Горки Ленинские. — Режим доступа: // <http://ru.wikipedia.org/wiki>
12. Царево-Никольский храм. — Режим доступа: // <http://царево.рф/istoriya.html>.
13. Герольдия при Канцелярии Главы Российского Императорского Дома. — Режим доступа: www.imperialhouse.ru/rus/history/title/geroldiya.html.
14. Толстой // Русский биографический словарь. — М, 1999. — С. 92.
15. Фёдор Андреевич Толстой. Режим доступа: // <http://www.wikipedia.org>.
16. Закревский // Русский биографический словарь. — Петроград, 1918. — С. 193.
17. Закревский // Русский биографический словарь. — Петроград, 1918. — С. 194.
18. Нилус С. А. Великое в малом: Записки православного. — Сергиев Посад: изд. Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1992. — С. 105—107.
19. Мельник В. И. Служка преподающего Серафима и сестра поэта Языкова. — Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru/history/35747.php>.
20. ГАУО. Ф. 85. Оп. 1. Д. 674; Ф. 45. Оп. 3. Д. 30. Л. 16.
21. Мельник А. Русская дворянка в Бельгии. — Режим доступа: <http://www.proza.ru/2008/05/28/205>.
22. Посольство России в Бельгии. Режим доступа: http://www.belgium.mid.ru/press/280_ru.html.



КИРА ПОНЯВИНА

СЛУЖИТЬ ОТЕЧЕСТВУ...

**О роли В. А. Лебедева
в полярной экспедиции
Г. Я. Седова**

(на основе личных дневников)

Пролог

Мы посвятили свою работу трём знаменательным датам: 300-летию со дня рождения М. В. Ломоносова, 135-летию со дня рождения Г. Я. Седова и 100-летию со дня начала первой русской Северной экспедиции.

Арктика и Северный полюс всегда манили исследователей. Ни одна книга, ни одна статья про

историю Крайнего Севера не обходилась и не обходится по сей день без почтительного, а чаще — безудержно восторженного, упоминания об экспедиции Седова. Однако о рядовых членах экипажа, о матросах, входивших в состав экспедиции, известно очень мало. В литературе и научных статьях упоминаются только фамилии офицеров команды, а также имена матросов Пустошного и Линника, свидетелей гибели Г. Я. Седова.

Каково же было наше изумление, когда местный краевед В. И. Ребров упомянул, что в состав этой легендарной экспедиции входил наш земляк, уроженец села Снегирёво Юрьевского уезда Владимирской губернии Василий Лебедев. У нас появилось огромное желание восстановить историю жизни В. Лебедева и заполнить ещё одну белую страницу в истории Кольчугинского района.

Об авторе

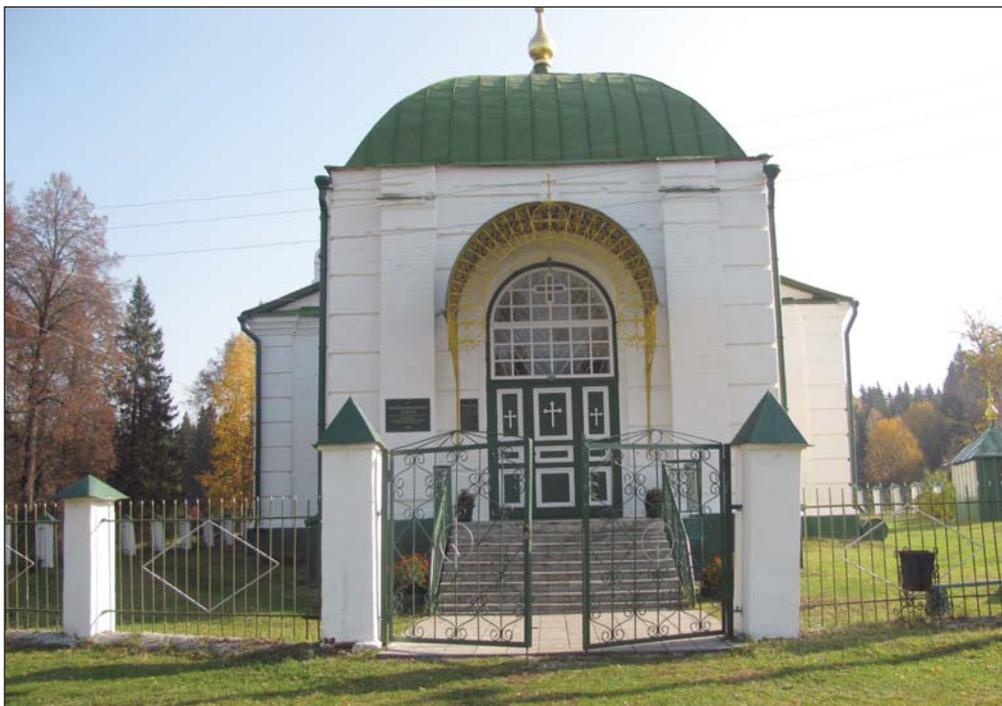


Кира ПОНЯВИНА,
ученица 10 класса,
МБОУ «Средняя школа
№ 7»,
г. Кольчугино,
Владимирская область

Руководитель:

ДРАГУНОВА
Людмила Михайловна,
учитель географии,
руководитель музейного
кружка,
МБОУ «Средняя школа
№ 7»,
г. Кольчугино,
Владимирская область

Фото автора



Крестовоздвиженская церковь, с. Снегирёво

Поиски

Мы решили поехать в село Снегирёво, на родину В. Лебедева, надеясь отыскать какие-то следы его жизни. И не ошиблись: здесь мы встретили отзывчивых и интересных людей, которые предоставили любопытную и очень значимую для нас информацию.

Обратились к матушке Екатерине, настоятельнице Крестовоздвиженского подворья Свято-Успенского женского монастыря г. Александрова. Она рассказала, что В. А. Лебедев является выходцем из семьи потомственных священников. Нам удалось найти клировые ведомости¹ за 1894 год, и из них мы узна-

ли, что наш герой был сыном священника Свято-Успенского храма протоиерея А. А. Лебедева. Вырос он в большой семье, где воспитывалось 9 детей. Мы узнали, что Василий Алексеевич Лебедев и ещё 8 поколений его предков жили в селе Снегирёво. Все они потомственные священники, а их жёны учительствовали в этом селе. У стен храма находятся могилы родителей В. А. Лебедева и его родственников.

В архивных материалах Крестовоздвиженского храма села Снегирёво о Василии Лебедеве сказано: «*Василий, р. 21 февраля 1865 года, 1871 — 6 лет, — обучается читать, 1874 год готовится к поступлению в Училище, 9 лет, 1878 исключен-*

¹ Клировая ведомость — документ о службе лиц духовного сословия. По закону считался актом, удостоверявшим состояние лиц духовного звания.



ный по малоуспешности из 3 класса ВДУ, состоит при отце (13 — 1876 — 17 лет), вольнонаемным телеграфистом на Нижегородской железной дороге (после 1886 г.), 1890—93 — отбыл воинскую повинность, (1907 г. — 42 года) 1894 — на частной службе, 1910 — в Екатеринославле ревизором мазуринской артели». Прилагалось фото, где изображён В. А. Лебедев с мужем его сестры Елизаветы, Иоанном Ключарёвым.

Для дальнейшего исследования матушка Екатерина предложила написать письмо матушке Сергии в г. Александров. Вскоре я получила ответ, в котором содержались уникальные материалы из архива А. А. Лебедева и его семейства. Но самым ценным для нас документом явились выдержки из дневников и писем В. А. Лебедева, которые были бережно сохранены его внуком М. Лебедевым.

Дневники представляли собой отчасти разрозненные, отчасти сшитые в тетради листы школьного формата. Часть их написана чернилами, другая — карандашом. Карандашный текст некоторых страниц местами затерт до такой степени, что прочитать его возможным не представляется. Некоторые страницы, по-видимому, утеряны.

Первоначально после смерти Василия Алексеевича дневники хранились в семье его дочери — Анастасии Васильевны Рунце. Затем — у её сына, Эдуарда Георгиевича. В 80-е годы XX столетия последний передал их Николаю Васильевичу Лебедеву — младшему сыну Василия Алексеевича, родившемуся уже после ледового похода, а тот — своему сыну.

Как всё начиналось

Север — живая история. Всем нам известен великий вклад в отечественную географию по изучению Севера гения русской науки М. В. Ломоносова, сына северной земли. А практическим продолжателем освоения русского Севера явился Г. Я. Седов. В марте 1912 года он выступил с проектом организации экспедиции на Северный полюс, особо подчеркивая, что горячие порывы у русских людей к открытию Северного полюса проявились еще во времена Ломоносова и не угасли до сих пор.

Даже сейчас, спустя столетие, интерес к освоению Севера не только не угасает, но непрерывно растёт. За каждым шагом в области освоения и изучения Арктики стоят конкретные фамилии. Имена одних исследо-



Георгий Яковлевич Седов
(1877–1914)

вателей, таких как Нансен, Амундсен, мы хорошо знаем со страниц школьных учебников и чтим их. Но есть и несправедливо забытые имена. А мы не вправе о них забывать!

Василий Алексеевич Лебедев (1865—1923), этот человек стал для нас одним из символов мужества, героизма и целеустремленности. Сколько вобрала в себя его жизнь! Уроженец села Снегирёво, входившего в начале XX века в состав Юрьевского уезда, выходец из семьи потомственных священников, участник экспедиции Седова, он внёс неоценимый вклад в освоение Севера.

...Итак, легендарная экспедиция глазами обыкновенного матроса, нашего земляка В. Лебедева. Мы обращаемся к материалам полярных дневников.

Открытие плавания было назначено на 14 августа 1912 года. В экспедиции приняли участие 22 человека. Василий Лебедев попал в состав команды не сразу. Упорство, настойчивость, неукротимое желание послужить Отечеству своему просматривается в разговоре В. А. Лебедева с Г. Я. Седовым, в результате которого он попал на судно «Святой мученик Фока».

«...Ну что же ты стоишь, я ведь тебе сказал, что мне больше не надо людей, я уже давно нанял».

В. Лебедев отвечает: «...Уж очень бы мне хотелось попутешествовать с Вами, — да так, слово за слово, как видно, я ему понравился — Хорошо, говорит, я возьму тебя. Потом я стал с каждым днём все больше и больше заслуживать его внимания. Сделал меня рулевым и сам обучил этому делу, потом назначил он



**Василий Алексеевич Лебедев
(1865—1923)**

меня наблюдателем по метеорологической станции».

Читая страницы дневника, мы всё больше погружались в суровые будни полярников.

Трудовые будни

Преодолевая невероятные трудности, они проникали всё дальше и дальше на север. Долгие зимние месяцы наполнены серьёзной научной работой. Выполнялись исследования по метеорологии, гляциологии (науке о природных льдах). Василию Лебедеву пришлось осваивать много научных приборов, сложную аппаратуру, и, к чести его, он справился с этим, чем заслужил ещё большее доверие Г. Седова. Это подтверждают записи из его дневников.



«...Начальнику экспедиции я очень понравился, он очень относился ко мне хорошо и, видя во мне мало-мальски человека развитого, назначил меня Наблюдателем по Метеорологической станции, освободив от всех вахт, нарядов и работ. Дело, порученное мне, очень легкое, но внимательное. Географ — г. Визе, Начальник метеорологической станции — посвятил меня во все тайны метеорологии и дал изучить учебник по этой части. Опишу Вам, с какими мне приходится иметь дело инструментами и аппаратами: Барометр, Анероид, Анемометр, Гигрометр; самопишущие приборы: Барограф, Термограф, Гигрограф. Инструмент для определения направления облаков, скорости движения облаков. Направление ветра и скорости ветра в секунду... И много ещё разных других инструментов, всего сразу и не вспомнить...»

Простое перечисление приборов уже указывает на ответственность и высокое чувство долга человека, который должен был с ними работать.

«...Теперь я напишу Вам за длинную полярную ночь. Вот уж поистине: Ночка тёмная, ночка длинная. Солнце последний день показалось 20 Окт., а потом, с каждым днём становилось темнее и темнее, и через две недели, когда и заря прекратилась, целые сутки была ночь, ночь и ночь. Темно, хоть глаз выколи. В помещениях постоянно горели свечи и лампы. Если нужно было на работу, то у каждого фонарь. Чудно было как-то без привычки. В особенности мне приходилось плохо ходить с фонарём делать наблюдения каждые чётные два часа во время сильных бурь и метелей...»

Арктика — это суровые испытания. Здесь выживают люди сильные, такие, как наш земляк. Многие трудности и опасности были связаны с суровым климатом этих широт. Об этом очень подробно рассказывает в своих дневниках В. Лебедев.

«...А какие здесь бывают метели! Света Божьего не видать в двух шагах. До будок от судна приблизительно сажень 50, так чтобы не заплутаться, от судна протянут канат, вот за этот канат держишься и идешь к будкам. Не раз приходилось отмораживать нос, щеки, подбородок и руки...»

«...Плавание наше в океане было очень опасное, судно небольшое, а штормы пришлось перенести такие, что и не приведи Бог; шлюпки, висящие на шлюпбалках выше борта судна и крепко укрепленные, волной разбивало в щепки и осколки уносило в море. Судно все заливало водой, кроме мостика, который выше нижней палубы на 1 саж., да когда находил девятый вал, волна и через мостик перебрасывала и тоже сорвала оттуда шлюпку и унесла в море. Я, стоящий в это время на мостике, был окачен водой с ног до головы и брошен с такой силой, что, не успев схватиться за рулевое колесо, меня могло бы сбросить в море...»

«...Долго мы боролись с волнами, трепало наш баркас, как щепку, а льдины всё напирала и напирала с моря; наконец всё-таки добрались до них...»

Порой нашему земляку приходилось преодолевать невероятные трудности, проявляя стойкость и героизм в борьбе за выживание в

экстремальных условиях. Об этом свидетельствуют следующие записи в дневниках:

«...Идти по льду было очень трудно, лёд перонный, большинство льдин качаются на воде. Приходилось перескакивать с льдины на льдину...»

«...И вот только я стал подходить к краю тонкой льдины, как лёд подо мною проломился и я погрузился в воду. При падении, помню, успела мысль опередить, пока я весь погрузился в воду; эта мысль была: прощайте все, дорогие мои! Я был уверен, что пойду под лёд, но благодаря чьим-то тёплым молитвам за меня, грешнаго, падая, я успел схватиться руками за находящуюся впереди большую льдину и таким образом погружение воду немного ослабилось, а подбежавший товарищ подал мне багор и меня вытащил из воды. Ух! Как было холодно...»

«...Пройдя 10 верст, он (штурман) отморозил себе одну ногу и руку и совершенно не мог идти, а до судна оставалось всего 2 версты. Вот он и начал кричать о помощи, а я в это время, в 10 часов вечера, пошёл к будкам, услышал крик, пошёл туда и нашёл его сидящим на снегу. Ещё бы 10 минут, и он был бы готов. Привёл я его с трудом на судно еле живого. На ноге и руке у него вздулись большие пузыри, а он после того пролежал в постели больной около месяца...»

Во время экспедиции шла отчаянная борьба людей с суровой полярной природой. И все же «Святой мученик Фока» упорно пробирался на север, борясь со штормами и льдами. В. Лебедев писал:

«...Теперь должен я Вам сказать, что самый большой мороз здесь был

50.2 гр. А больше держались от 25 до 40 град. Ветер и метель часто достигали урагана. Судно временами заносило кругом. Отопление не достигало цели, у всех членов экспедиции и у команды под тюфяками образовался снег и лёд, который вытаскивали газами. Спать приходилось тогда в тёплой одежде и в шапке...»

«...Да! Тонул я и по милости угонников не утонул. Во время вьюги мог заблудиться, во время 50 гр. мороза работал, обмораживался, но не замёрз. Выдержали такие штормы, что не приведи Бог и видеть, а не то что на себе испытать. Перед нами впереди судно одно разбило, а нас Бог помиловал...»

Длинные полярные ночи проходили в напряжённой работе, чтении книг и охоте. Питались мясом белых медведей, согревались теплом лампы, наполненной медвежьим жиром. В. Лебедев увлекался охотой и часто отправлялся на встречу с хозяином Севера.

«...Однажды я, стоя в руле и пробираясь во льдах, увидел впереди на большой высокой льдине белаго медведя. Ох! Как он был красив и величествен в своём полярном ледяном царстве; подплыли мы к нему шагов на 300, а дальше было нельзя, был все сплошной лед. Открыли стрельбу, ранив его в заднюю ногу, которую он волок по снегу, оставляя кровавый след...»

ОПТИМИЗМ

Член экспедиции художник Н. В. Пинегин в своей книге «В полярных просторах» писал о том, что В. А. Лебедев «экспедицию пережи-



вает романтически. Какие бы ни были трудности, — он всё будет восхищаться».

Арктика — край удивительной природы, край контрастов, царство снега. Иногда возникает полярное сияние, явление удивительной красоты, действительно потрясающие зрелище. В. Лебедев в своих дневниках писал так об этом явлении природы: «...А какое здесь северное сияние зимой чуть не каждую ночь — глаз не оторвёшь, любовавшись...»

«...Что за чудный вид. Лёд стоит на берегу моря вышиной с сажень 17, разных причудливых форм, цвета, подходящего под мрамор. Как Вам вероятно известно из Географии, что глетчеры² тянутся верст на 40 и боле, сползая потихоньку в море, и от крайней глыбы в несколько сажень время от времени падают с большим шумом в море. Проходя, нам пришлось наблюдать такое прекрасное зрелище два раза: сколько пыли снежной при этом поднимается вверх и какой шум стоит...»

Во время длинных полярных ночей в экспедиции бывали и праздники. Географ Визе нашел в В. Лебедеве не только добросовестного помощника по ведению метеорологических наблюдений, но и человека, который удивлял всех своим спокойствием, склонностью к юмору, он поддерживал бодрость духа среди больных матросов. Лебедев активно участвовал в спектаклях, постановках к Новому году, Рождеству, Пасхе. Георгий Седов назначил его регентом, и во время службы он управлял хором.

«...На Рождественских праздниках у нас также была устроена ёлка. Сделал её плотник, заменив иглы веревочными нитками, обклееными ствол и сучья и окрашенными в зеленый цвет...»

«...На праздники мы взяли в кубрик граммофон и целыми днями наигрывали. Кроме того, у нас есть балалайка и гармония и на них есть ловкачи — лихо наигрывают. Пасха стола хорошая, было тихо и сравнительно тепло...»

Творчество и патриотизм

Находясь в экспедиции около двух лет, Василий Лебедев не забывает о своём родном крае. На одной из стен снежной хижины он рисует деревенский пейзаж с церковью: своё родное село Снегирёво и Свято-Успенский храм.

«...Мне нужно было помещение около метеорологических будок для перемены ежемесячно лент бумажных на самопишущих приборах, которые записывают каждую минуту на ленте, сколько держится температура, а также и влага. Лесу для постройки нет, пришлось пилить из снега бруски, вроде больших кирпичей, и делать из них избушку. Таким образом я сложил четыре стены. От брошенного в море леса у нас остались рамы со стеклами, потолок я накрыл рамами, а к избушке сделал также два длинных коридора, чтобы туда не так задувал ветер. В первом коридоре сделал деревянную дверь. Потом в комнате на одной стене нарисовал сажей деревенский пейзаж с Церковью, лесом и избушками. И так у меня это хорошо вышло, что Художник удивил-

² Глетчеры — ледники.

ся моему мастерству и даже снимал фотографический снимок, который, к сожалению, не вышел. В первом коридоре и стене устроил камин, также разрисовав его. Огонь же изобразил красной бумагой так, что когда поставишь снизу огарок свечи, то через решётку, обвитую изнутри красной бумагой, очень похоже, что там уголья горят...»

В свободное от работы время, сидя в каюте, слушая завывания ветра и метели, В. Лебедев делает следующую запись: «...Часто сидя в снежной хижине и предаваясь мечтам, я однажды был посещён музой, дотронулась она до моей руки — и пошла писать губерния. Сразу у меня появилось желание что-нибудь написать — и вот я скоро окончу фантастический рассказ — матроса Первой Русской экспедиции к Северному Полюсу...»

Забота и ответственность

В. А. Лебедев, находясь в экспедиции, много думал о семье, переживал за детей. Это ещё раз подтверждает его сердечность, чувствительность. Из писем к брату А. А. Лебедеву: «...Что здесь убивает хуже всего, так это неизвестность за дорогую семью и за всех Вас и всё прочее. Просто с ума начинаешь сходить, как начнешь думать...»

«...Не оставь детей, будь им за мать и отца, не оставь без ласкового слова и мою жену».

Заключение

«...Нам грозила гибель, но кто-то из нас был безгрешен», — писал Н. В. Пинегин в своей книге «В ледя-

ных просторах». 1914 год. «Св. Фока» возвращается в Архангельск. Вернулась только часть команды, и среди выживших был наш земляк Василий Лебедев.

Сегодня мы с гордостью говорим, что наша владимирская земля дала миру замечательных людей, для которых главным руководящим стимулом являлись народная гордость и честь страны. Участие в экспедиции Г. Я. Седова очень сильно изменило ценностные ориентиры В. А. Лебедева. Для нас этот человек стал символом мужества, героизма, целеустремленности.

Подводя предварительные итоги, скажем: в ходе исследования нам удалось найти и изучить уникальные материалы (Архивные ведомости Крестовоздвиженского подворья Свято-Успенского монастыря г. Александрова; клировые ведомости VII благочиния Юрьевского уезда с. Снегирёва священника А. Лебедева за 1874 год; Дневники Русской экспедиции к Северному полюсу 1912—1914 гг. и др.), на основании которых мы показали роль В. Лебедева как активного участника экспедиции (Н. В. Пинегин называл его «народным учителем»). Как нам представляется, удалось заполнить одну из белых страниц в истории Кольчугинского района.

Исследование открыло для нас перспективы дальнейшей поисковой и творческой работы. Мы планируем найти, изучить и описать всю имеющуюся информацию о нашем земляке В. А. Лебедеве. Планируем совместно с краеведом В. И. Ребровым издать брошюру в память о тех наших земляках, кто сумел оставить след в истории.



ДАНИИЛ СЕРЕБРЕННИКОВ

НАЧАЛО ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

8 октября 2011 года состоялась совместная поездка учащихся нашей школы и Совета ветеранов района Дорогомилова под Звенигород, в деревню Палицы и село Аксиньино. В этот день состоялось открытие отреставрированного мемориала воинам, павшим в 1941–1945-х годах, — большого Поклонного креста. Поклонный крест стоит в берёзовой роще на месте братского захоронения воинов 5-й армии генерала Л. А. Говорова, оставивших осенью 1941 года рвущихся к Москве фашистов. Когда-то на этом поле шли ожесточённые бои, в память о которых и установлен этот крест.

Об авторе



Даниил СЕРЕБРЕННИКОВ,
ученик 9 класса
школы № 711,
г. Москва

Руководители:

СОЛОВЬЁВА

Ирина Анатольевна,
заместитель директора по
воспитательной работе,
МЕТЕЛЬЧЕНКО

Светлана Николаевна,
руководитель музея
«Страницы истории
нашего Отечества»
школы № 711

Фото автора

С целью увековечить память защитников Москвы 1941 года на Звенигородском направлении была организована работа по сбору материала. Мы изучили историю боевых действий и воспоминания местных жителей — очевидцев войны на Звенигородском направлении в ноябре — декабре 1941 года.

За время московских оборонительных сражений 17 районов Подмосковья оказались оккупированы врагом. Гитлеровские войска, подобно тайфуну, прошли по городам и селениям, сея смерть и разрушения.

С начала второго, генерального, наступления на Москву, предпринятого немецко-фашистскими войсками 15–16 ноября 1941 года, Звенигородский район находился на линии фронта. Гитлеровское командование сосредоточило здесь значительные резервы, с тем чтобы в случае успешного обхода Москвы с фланга, северо-запада и юго-востока, двинуть эти резервы на Москву.

Окрестности города Звенигорода превратились в оборонительную зону. Жители города и окрестных деревень принимали участие в строи-



Открытие мемориала воинам, павшим в 1941—1945 годах

тельстве оборонительных сооружений. Районная газета 31 октября 1941 года сообщала: *«На строительство оборонительных укреплений вышли из Шараповского сельского совета 120 человек, из Ершовского — 105 человек, из Луцинского — 75 человек. Аварийные команды МПВО города Звенигорода ведут работу по восстановлению шоссейных дорог. Эти люди создают укрепления, строят преграды врагу. Мы, звенигородцы, не будем сидя ждать прихода врага...»*

В октябре — ноябре тяжёлые оборонительные бои на подступах к Звенигороду вели две дивизии, приданные 5-й армии генерала Леонида Александровича Говорова: 144-я

стрелковая под командованием Михаила Андреевича Пронина и 108-я под командованием Ивана Ивановича Биричева.

Многие подразделения дивизий, продвигавшиеся к фронту, не были вооружены. Часто на марше, по пути следования на рубеж, на грузовиках подвозили оружие. Бывший начальник разведотделения дивизии Николай Алексеевич Рубан вспоминал: *«Член Военного Совета Западного фронта Н. А. Булганин привёз в Локотню на нескольких машинах стрелковое оружие. Его выдавали бойцам на ходу».*

Дважды фашисты сообщали о взятии Звенигорода. На звенигородскую землю с самолётов со свастиче-



кой падали листовки, хвастливо вещающие, что «*русская Швейцария и знаменитая русская святыня Звенигород взяты немецкими войсками*». Но это была неправда. Правдой было то, что за Москву, за Звенигород, за бесчисленные древние русские города и сёла, за право помнить и знать свою историю народ заплатил очень дорогую цену.

Сотни имён солдат, навечно оставшихся в звенигородской земле, извлекли из документов, хранящихся в Подольском архиве Министерства обороны, сотрудники Звенигородского музея, чтобы увековечить эти имена на памятниках и обелисках.

Среди них имя солдата из рода русских пахарей, ярославца Василия Михайловича Фадеева, красноармейца 612-го стрелкового полка 144-й стрелковой дивизии, убитого у звенигородской деревни Ново-Александровка 13 декабря 1941 года. В музее хранится переписка Василия Михайловича с женой Марией Яковлевной. Письма, от призыва на фронт до гибели, раскрывают перед нами душу простого русского человека, отдавшего жизнь за Родину.

*«Добрый день, счастливая минутка, многоуважаемая жена Мария Яковлевна, любимый сынок Валера и посылаю привет маме, брату, сёстрам и всем остальным родным. Соседям, знакомым мой красноармейский привет...»**

«...Сыночек мой любимый, теперь бы я на тебя посмотрел и поласкал как раньше. Долго, мой милый, мы с тобой не увидимся, а может, и навсегда не увидимся...»

«Любимый сынок Валера, — обращается отец к четырёхлетнему мальчугану. — Шлю я тебе свой отцовский привет и желаю счастливой жизни и оставайся за отца. Нам, наверно, больше друг друга не увидеть... Я буду защищать нашу Советскую Родину и буду до последней капли крови бороться с кровавым фашизмом...»

«Я очень скучаю о вас. Теперь бы посмотреть на вас хотя бы полчаса и побеседовать с своим семейством по-прежнему... Ну что же, надо мириться с обстановкой жизни, Маруся. Веди хозяйство на своё усмотрение как лучше — тебе виднее. Только сына моего не обижай во всех отношениях. Скоро пойдём в бой с кровавым фашизмом...»

Письма В. М. Фадеева сохранились полностью и были переданы в музей его сыном. Последнее письмо, без даты, найдено при убитом: *«Пишу тебе письмо и сижу в окопе. Ждём противника. В настоящее время нахожусь на самой передовой позиции фронта. Не знаю, останусь живым или нет... Сына не обижай. Скоро дадут валенки. Со мной товарищ один из Ярославля, а то все незнакомые. Я тебе сообщал его жены адрес... В случае чего, может, убьют, то мы друг про друга опишем, кто жив, кто нет. Пока не пиши, я очень, Марусенька, скучаю о вас. Всё время находимся в окопах. Твой В. М. Фадеев.»*

Немцы выселяли людей из их домов, иногда разрешали жить хозяевам в сенях или в погребе. Во время боя жители прятались в колодце; кто успевал — рыли около дома траншею. Но как правило, люди старались уходить в лес, жили в зем-

* В письмах сохранена авторская орфография.

лянках. По возвращении не все находили свои дома. Деревни Сурмино, Насоново, Ершово, Палицы были сожжены немцами при отступлении.

Многих местных жителей успели эвакуировать. Часть осталась в партизанском отряде. Сотни беженцев из Звенигорода и окрестных деревень уходили через Аксиньино. Это были одни из самых тяжёлых дней во всей истории села. В лесу красноармейцы рыли окопы. Через село в бой шли танки. В опустевших домах размещались красноармейцы. Едва отдохнув, они снова уходили в бой. Гремела артиллерийская и пулеметная стрельба. Горели окрестные деревни — Грязь, Супонево, Палицы, Ларюшино. Возле аксиньинского кладбища стояли наши «катюши». Все пространство к западу от села было объято огнём и дымом. В начале декабря, по воспоминаниям очевидцев — 2-го числа, немцы начали артиллерийский обстрел Аксиньино. С Николиной Горы вела огонь наша артиллерия, а из-за Москвы-реки, от Иславского, — тяжёлые орудия.

По рассказам местных жителей, немцы обращались с ними довольно милостиво. Иногда даже помогали медикаментами, детей угощали шоколадом. Но среди врагов были румыны и финны, которые «лютовали» и «озоровали». Жители деревни Палицы рассказывают, как финны в костер бросали детей. В. В. Бабурин, коренной житель с. Ершова, описывает такую картину: *«Когда дед вышел из леса, все бойцы стояли. Оказывается, наших убитых бойцов поставили на штыки»*. Так себя вели румыны.

Многие очевидцы подтверждают неподготовленность немцев к рус-

ской зиме: *«Они даже женское бельё воровали, сапоги у них без подкладки, просто кожа и всё. Сколько у них обмороженных было!»*

Павших солдат хоронить начали только к весне. Женщины и подростки собирали тела, когда уже подтаял снег.

«...На этом поле много убитых было, думали издали — пни, а это тела наших были, лежали кто как...»

«...Мы сами их и хоронили. Не 5 человек, как на памятнике написано, а 700. На деревянные санки после боёв собирали своих отцов и братьев, и туловища, и без руки, и без ноги, всех свозили на поле. Хоронили без гробов. Везём, говорим: “Эх, милые, простите, хоть так вас убираем...”»

Если находили документы при убитых бойцах, сдавали в военкомат.

Именно на Звенигородском направлении 78-я немецкая дивизия впервые засомневалась в своей непобедимости.

Предвидя новые атаки неприятеля, советское командование 29 ноября предусмотрительно перебросило на Звенигородское направление ещё пять стрелковых бригад и стрелковую дивизию сибиряков. Благодаря этому удалось сдержать новый ожесточенный натиск врага. 5 декабря прибывшие на подкрепление сибирские войска пошли в бой через Аксиньинское болото в направлении деревни Палицы.

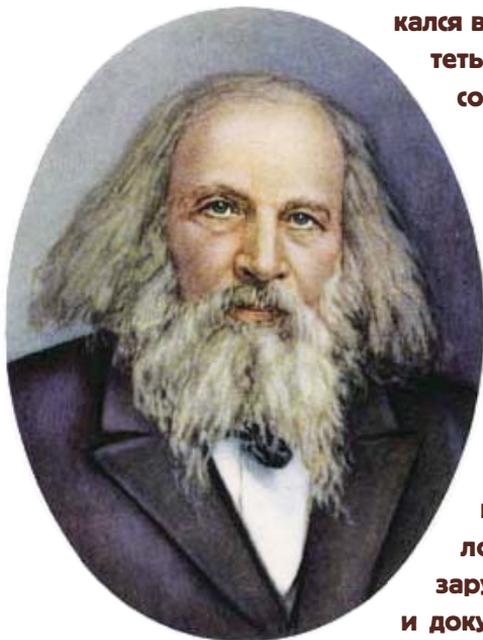
Так что контрнаступление наших войск под Москвой, положившее начало грядущей Великой Победе, начиналось здесь, в окрестностях Аксиньино.





ВЕЛИКИЙ УЧЁНЫЙ ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ МЕНДЕЛЕЕВ

Русского учёного Дмитрия Ивановича Менделеева знали во многих странах. Интересы Менделеева были очень разнообразны: он поднимался в заоблачные выси и спускался в шахты, посещал заводы, фабрики, университеты, институты. Сделал множество фотографий, собрал огромную библиотеку.



За свою жизнь Дмитрий Иванович встречался с учёными, художниками, мастерами, государственными деятелями. Он создал первое Русское химическое общество, открыл периодический закон, изобрёл новый вид бездымного пороха. И это только часть того, что учёный сделал за свою жизнь. Дмитрий Иванович Менделеев был почётным членом многих российских и зарубежных академий, университетов и научных обществ. Он получил огромное количество дипломов и почётных званий от русских и зарубежных академий и обществ. Но свои труды и документы подписывал просто: «профессор Менделеев».

Вот таким удивительным человеком и великим учёным был Дмитрий Иванович Менделеев. Его именем названы города и посёлки, улицы и станция метро, учебные заведения, вулкан и многое другое. В маленьком Боблово под Клином, где учёный проводил летние месяцы, сейчас находится музей Д. И. Менделеева. Здесь можно увидеть личные вещи ученого, книги, фотографии и даже, может быть, отыскать деревья, которые когда-то посадил сам Дмитрий Иванович.

И. М. НИКИТИНА,
заместитель директора МБУК
«Клинская ЦБС» по работе с детьми

Великий учёный Дмитрий Иванович Менделеев был очень интересным человеком. Он интересовался буквально всем: делал чемоданы, сажал диковинные растения, летал на воздушном шаре...

Дом в Боблове, близ Клина

В России много разных городов, больших и маленьких. И какой город ни возьми, каждый по-своему интересен. Вот и Клин, старинный русский город, который расположился между Петербургом и Москвой, тоже хранит много удивительных историй.

Это было давно. Однажды утром из поезда на станции Клин вышли два господина. Они растерянно оглядывались по сторонам, и было заметно, что господа не местные и здесь

впервые. Около десятка извозчиков, ожидавших пассажиров, тут же бросились к приехавшим.

— Барин, барин, куда ехать? Птицей долетим, — начали они наперебой.

— А далеко ли до Боблова? — поинтересовались приезжие.

— Боблово? Всего-то верст двадцать! Вмиг доставим! — обрадовались ямщики.

Оба господина уселись в пролётку, и экипаж тронулся. Это были профессор Санкт-Петербургского университета Дмитрий Иванович

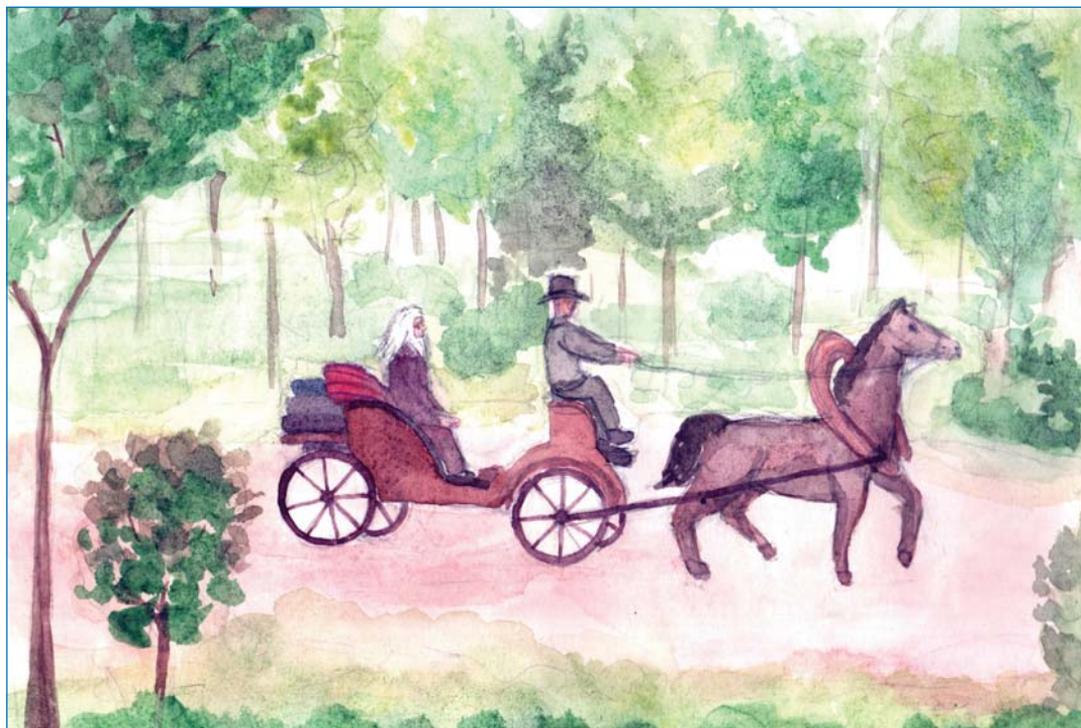


Рисунок Влады Аршавы, 12 лет, г. Клин



Менделеев и его друг, профессор Технологического института Николай Павлович Ильин. А ехали они в небольшое имение Боблово. Друзья узнали, что усадьба продаётся, и хотели её посмотреть, а если понравится, то, может быть, и купить.

Разглядывая проплывающие мимо пейзажи, пассажиры экипажа негромко переговаривались. Остались позади Торговые ряды, Троицкий собор, Иверская часовня. Дорога вышла за город.

Красота вокруг открывалась необычайная. Холмы и поля, рощицы и леса, речки и родники: места здесь чудесные.

Усадьба стояла на высокой горе. С Бобловской горы открывался прекрасный вид на окрестные леса и поля, между которыми голубой лентой извивалась река Лутосня. К до-

му вела тенистая вязовая аллея. Старый дом стоял, окружённый деревьями и кустами.

Дмитрию Ивановичу усадьба очень понравилась. Посоветовавшись, Дмитрий Иванович и Николай Павлович, решили купить имение вскладчину, на двоих. А постройки для проживания поделить по жребии. Так и сделали. Дмитрию Ивановичу достался старый дом.

Начиная с 1865 года семья Менделеева каждое лето проводила в Боблове.

К усадьбе подъезжали с одной стороны по вязовой аллее, а с другой — по берёзовой. Здесь, среди вязов и берёз, стоял старый дом, в котором и поселился Дмитрий Иванович. Сначала он жил в этом доме, а потом учёный решил построить по своему проекту новый. Дмитрий Иванович



Рисунок Кати Пугач, 15 лет, г. Клин

хотел, чтобы дом был большой, красивый и удобный. На работу были приглашены лучшие плотники и мастера. И когда дом построили, то все им любовались. Высокий, с большой верандой, он был похож на терем. Дорожки возле дома украшали цветы, к дому вела липовая аллея, посаженная Дмитрием Ивановичем. Менделеев любил гулять по этой аллее. В усадьбе было несколько парков и поле, на котором учёный проводил опыты. В усадьбе ещё были баня, два сарая для сена и другие хозяйственные постройки. Один из сараев приспособили под небольшой театр. Здесь показывались домашние спектакли. Дочь профессора Менделеева Люба увлекалась театром. Вместе с ней в этих спектаклях играл и будущий поэт Саша Блок, живший в соседней усадьбе Шахматово. Всё было как в настоящем театре: сцена и лавки для зрителей.

За свою жизнь Дмитрий Иванович Менделеев много всего изобрёл и спроектировал. Но больше всего открытий он сделал в химии. Эти открытия учёный считал своим самым большим богатством.

В доме Дмитрия Ивановича одна из комнат была устроена для опытов. Входить сюда мог не каждый. Это была лаборатория Менделеева. Она была похожа на комнату волшебника. Большой стол, два шкафа. В них колбочки, стеклянные бутылочки, весы, книги, коробки и многое другое. Когда учёный трудился там, то нередко из-за двери слышались странные звуки и непонятные восклицания:

— Ого!.. Вот оно как!.. Отлично!

Так Дмитрий Иванович работал.

Как Менделеев навел порядок

Если начать подробно рассказывать, что такое химия, то не хватит даже ста таких рассказов. Но всё же попробую коротко объяснить, что же это за наука — химия.

Каждый день мы видим вокруг себя много разных вещей. И понимаем, что все они состоят из разных веществ. Учёные называют их химическими элементами. Весь мир — это химические элементы. Из чего состоит всё вокруг? Воздух, которым мы дышим? Вода, которую мы пьём? Земля, по которой ходим? Из чего состоим мы сами? Почему одни вещества твердые, а другие мягкие? Ответить на это может химия. Поэтому химию считают самой главной наукой среди других наук.

Когда учёные поняли, что химия — это наука, им стало ясно: химических элементов много, но пользоваться знаниями о них трудно. Тем более что химия — наука точная и строгая. Беспорядка не терпит. Нужно было привести химические элементы в порядок. Многие учёные догадывались, что между элементами есть связь. Но какая? Пока это оставалось тайной. Думал об этом и Менделеев. Дмитрий Иванович много лет трудился над этим. И в один прекрасный день к нему пришло решение.

Учёный рассказывал, что таблице химических элементов он увидел во сне. Хотя спал Менделеев во время работы над таблицей очень мало. В одно прекрасное утро, которое наступило после бессонной ночи, Дмитрий Иванович уже потерял надежду найти решение. Не раздеваясь, Менделеев прилёг на диван и заснул. И тут во сне ясно представилась таб-



лица. Он внезапно проснулся. Настроение было прекрасное. Он быстро достал из конторки пачку карточек и стал на них писать символы элементов и их главные химические свойства. Это было словно волшебство. Но на самом деле волшебства здесь нет. Просто Менделеев так любил химию, что готов был ею заниматься с утра до ночи. Он трудился не покладая рук. Сам Дмитрий Иванович говорил, что работал над таблицей целых 20 лет.

Учёный догадался, что свойства элементов периодически повторяются. Каждый химический элемент имеет свой атомный вес. Менделеев обнаружил, что физические и химические свойства элементов находятся в периодической зависимости от атомного веса элементов. Так он сделал большое открытие — создал таблицу, в каждой клеточке которой поместил свой химический элемент. И даже некоторые клеточки оказались пустыми. Почему? Да просто потому, что тогда учёным были известны не все химические элементы. Дмитрий Иванович не только предсказал неоткрытые элементы, но также описал их свойства.

Весть о том, что русский ученый сделал такое важное открытие, быстро облетела весь мир. Когда учёные из других стран узнали об открытии Менделеева, то стали присылать Дмитрию Ивановичу письма с поздравлениями в честь открытия таблицы.

Так Менделеев навёл порядок среди химических элементов. И произошло это в 1869 году. В этот год в своем любимом Боблове учёный посадил берёзовую рощу. Говорят, что так Менделеев отметил свое открытие.

Прошли годы. Учёные обнаружили элементы, для которых Дмитрий Иванович оставил в таблице пустые места. А химический элемент периодической таблицы под номером 101 назван именем самого учёного — менделевий.

Чемоданных дел мастер

За свою жизнь Дмитрий Иванович сделал много разных открытий. То за одно любимое занятие возьмётся, то за другое. И всё было ему интересно. А когда учёный отдыхал от научной работы, то тоже не сидел сложа руки. В свободное время любил, например, чемоданы делать.

Дмитрий Иванович никогда не покупал чемоданы, а мастерил их сам. Он подробно изучил все известные в то время рецепты приготовления клея. После долгих опытов придумал свою особую клеевую смесь. Способ приготовления этого клея Менделеев держал в секрете.

А еще, чтобы сделать отличный чемодан, Дмитрий Иванович внимательно и долго отбирал кожу для него. Кроме этого, он стал настоящим специалистом по шёлковым тканям. Так как тогда дорогие чемоданы внутри отделывали шёлком.

Прежде чем изготовить чемодан, Менделеев часами проводил математические расчеты. И не зря. Такие замечательные у него чемоданы получались, что многие принимали его за мастера чемоданных дел, равных которому нет. Однажды, Менделеев поехал в Москву за необходимыми материалами. Выбирая в лавке нужный товар для изготовления чемоданов, Дмитрий Иванович услышал за спиной вопрос одного из покупателей, который поинтересовался:

— Кто этот почтенный господин с бородой?

— Таких людей знать надо, — с уважением в голосе ответил хозяин лавки. — Это же чемоданных дел мастер Менделеев!

Дмитрий Иванович свои чемоданы дарил друзьям и знакомым. Однажды во время болезни он изготовил 40 чемоданов и все раздарил. Вот такой удивительный человек был профессор Менделеев!

Шахматы учёного

Чем бы ни занимался Дмитрий Иванович, он все делал с большим интересом и увлечением. Это относится и к его увлечению шахматами. Менделеев увлекался шахматами с детства и играл в шахматы очень хорошо. Несколько раз играл со знаменитыми шахматистами. Его всегда интересовала шахматная жизнь России. И когда в Петербурге решили создать шахматный клуб, он обратился с просьбой принять его в клуб «Шахматное товарищество».

Дмитрий Иванович настолько серьезно интересовался игрой в шахматы, что у него на книжной полке среди книг по химии были и учебники по шахматной игре. Во время игры учёный так увлекался, что ничего не замечал вокруг.

Особенно часто Менделеев играл в шахматы с известным художником Архипом Ивановичем Куинджи. Архип Иванович частенько гостил у Менделеевых.

— А не сыграть ли нам, дорогой Иван Архипович, разок-другой? — весело спрашивал Менделеев.

И они часами сидели над шахматной доской, увлечённые игрой. Квартиру Дмитрия Ивановича в Пе-

тербурге можно было сравнить с шахматным клубом. Здесь всегда были рады тому, кто любил играть в эту игру.

Собираясь в последнюю поездку за границу, учёный купил миниатюрные шахматы и носил их в кармане. Ему очень нравились эти карманные шахматы. Менделеев считал это изобретение остроумным и очень необходимым в путешествиях. Игра в шахматы была для Дмитрия Ивановича ещё и отдыхом. После неё профессор Менделеев мог в течение нескольких часов заниматься научной работой. Дмитрий Иванович говорил, что для него занятия наукой — как игра в шахматы, а это значит — всегда интересно.

Выше облаков

В то лето учёный жил в Боблове. 7 августа 1887 года должно было произойти особое природное явление — полное солнечное затмение. Солнечное затмение бывает, когда Луна находится между Землей и Солнцем и заслоняет Солнце. И длится затмение недолго, всего несколько минут.

В старину люди очень боялись этого. Действительно, в ясный и безоблачный день вдруг становится темно, словно внезапно наступил вечер. Тут, конечно, можно испугаться! Но сейчас это явление хорошо изучено и понятно. Бывает так, что Луна, проходя между Землёй и Солнцем, только частично закрывает солнечный диск. Это неполное затмение, и оно случается довольно часто. А вот полное солнечное затмение, когда Луна полностью закрывает Солнце, в одном и том же месте происходит очень редко.



Учёные разных стран об этом знали и готовились к нему заранее. В России, Англии, Франции, Италии и других странах делали необходимые приготовления. И Дмитрий Иванович тоже не мог пропустить такое редкое событие и начал задолго готовиться к наблюдению затмения.

А что если в день солнечного затмения погода вдруг испортится и небо закроют облака? Как тогда наблюдать за Солнцем? Его вообще видно не будет. Менделеев решил, что поднимется на воздушном шаре выше облаков и будет оттуда наблюдать за Солнцем. Ещё задолго до этого учёный стал готовиться к полёту. Нужно было сделать большой воз-

душный шар и наполнить его газом — водородом. Такие воздушные шары ещё называют аэростатами. Сделать такой воздушный шар — дело непростое, его оболочка должна быть лёгкой и прочной. Да и наполнить его газом тоже нелегко.

Изготовить воздушный шар помогло Русское техническое общество. Оболочку шара сшили из шёлка — самого легкого в то время материала. На большом пустыре рядом с прудом, на окраине Клина, соорудили деревянную площадку. Площадка была огорожена изгородью из жердей. Туда привезли заранее шар и стали наполнять его газом. Чтобы шар не улетел, его закрепили на площадке толстыми канатами. Шар был больше десяти метров в диаметре. К шару была подвешена большая плетёная корзина. В этой корзине должны были поместиться два человека: Дмитрий Иванович и его помощник. Тем временем Менделеев готовил всё необходимое для полёта и настраивал специальные приборы для наблюдения за Солнцем. Готовясь к полёту, Дмитрий Иванович увидел, что среди необходимых для воздухоплавания вещей нет карты местности. Без карты путешественник как без рук. Пришлось срочно искать карту Клинского уезда...

Ранним утром 7 августа 1887 года недалеко от железнодорожной станции Клин, возле аэростата, собралась огромная толпа людей. Неподалёку стояло множество экипажей.

Сильный ветер раскачивал воздушный шар из стороны в сторону. Издалека казалось, что чья-то огромная голова качается на фоне неба. Ночью прошёл небольшой дождь.



Рисунок Оли Левенчик, 12 лет, г. Клин



Рисунок Полины Пасынковой, 4 класс, г. Клин

Люди, которые собрались со всего города и даже приехали из других городов, с нетерпением ждали начала полёта. Все хотели увидеть, как такой большой воздушный шар со знаменитым профессором Менделеевым поднимется в небо. Среди наблюдавших приготовления был и художник Илья Репин. Он собирался делать наброски с аэростата, готовился зарисовать момент отправления и полёт шара. Из Москвы даже прибыла группа велосипедистов, тоже желающих увидеть полёт воздушного шара.

Здесь же бегал какой-то находчивый мужичок и предлагал купить трубки для наблюдения затмения:

— Покупайте, господа, стеклышки! Скоро затмение начинается.

И тут раздалась команда:

— Готовь корзину!

В корзину положили приборы для измерений, бинокли, электрический фонарь и сигнальную трубу. Через несколько минут к корзине подошёл высокий, немного сутулый человек с длинной бородой, профессор Менделеев. Все зааплодировали. Было 6 часов 25 минут утра.

Дмитрий Иванович и его помощник Александр Матвеевич Кованько забрались в корзину, но шар не поднимался. Что такое? Оказалось, шар намок от дождя, стал намного тяжелее и не мог поднять двоих человек. Что-то нужно было срочно делать!

— Я полечу один, — сказал Дмитрий Иванович.

— Лететь на воздушном шаре, да ещё в одиночку... Это очень опасно! —





Рисунок Серафима Кирьянова, 4 класс, г. Клин

заволновался его помощник. — Да вы ведь и не знаете, как управлять шаром!

— Ничего, — ответил Менделеев. — Вы, Александр Матвеевич, покажите мне, как это делается!

Долго раздумывать было нельзя — скоро должно было начаться солнечное затмение. Помощник Дмитрия Ивановича вылез из корзины. Стало темнеть. Быстро отцепили канаты, удерживавшие шар. Он стал уносить корзину с учёным ввысь и скоро исчез в темноте. Люди, которые стояли вокруг, закричали:

— Ура!

Шар, между тем, поднялся на высоту почти 4 километра. Мимо него пролетали птицы, проплывали облака. Но Менделеев не замечал всего

этого. Он был занят другим. Началось солнечное затмение — то, чего Дмитрий Иванович ждал так долго. Шар с Менделеевым внезапно попал в густое облако, но вскоре снова оказался в чистом пространстве. Нельзя было терять ни секунды. Дмитрий Иванович осмотрелся ещё раз кругом и увидел наконец Солнце в полной фазе затмения. Он был поражён видом Солнца и «коронай» вокруг него. Учёный наблюдал за этим удивительным явлением с помощью приборов, делал измерения, заносил их в тетрадку. А шар тем временем со скоростью ветра летел над облаками, которые полностью закрывали землю...

Во время полёта едва не произошла авария: верёвки, управляющие



**Полёт Д. И. Менделеева
на воздушном шаре.**
Акварель работы И. Е. Репина

газовым клапаном воздушного шара, запутались. Дмитрию Ивановичу пришлось забраться на край корзины, чтобы их распутать. Всё это проходило на огромной высоте и было очень опасно!

Воздушное путешествие длилось уже почти три часа. И вот оно подошло к концу. Шар постепенно снижался. Оказалось, что ветром шар исследователя унесло далеко, за сотню километров, от Клина.

Когда корзина с Менделеевым коснулась земли, к нему подбежал деревенский мальчик и во все глаза уставился на учёного. Потом подошёл крестьянин и сказал:

— Выходите, барин! Здесь у нас будьте спокойны, все будет ладно.

Выбравшись из корзины, Менделеев снял шапку, перекрестился и поздоровался с народом. Учёный по-

интересовался, где именно он находится. Оказалось, воздушный шар приземлился в Калязинском уезде Тверской губернии, между деревнями Ольгино и Малиновец, в приходе церкви Спас-Угол. Местный крестьянин Макар Григорьев пригласил Дмитрия Ивановича отдохнуть в ближайшей деревне. По дороге в деревню повстречали крестьян, которые оживленно обсуждали случившееся. Они рассказывали Менделееву, как наблюдали за его полётом:

— Глядим, летит комета, и на ней человек сидит.

Дмитрий Иванович с удовольствием слушал рассказы мужичков о том, как «этакая комета в первый раз к ним прилетела».

Потом местные жители часто рассказывали об этом удивительном событии и очень гордились встречей с профессором Менделеевым.

Воздушное приключение Дмитрия Ивановича благополучно завершилось. Учёный вернулся домой.

Весть о необычайно смелом полёте Менделеева облетела всю Россию. И очень скоро о мужественном поступке русского учёного стало известно во всём мире. За этот героический полёт французская Академия метеорологического воздухоплавания наградила Дмитрия Ивановича медалью и удостоила дипломом «За проявленное мужество при полёте для наблюдения солнечного затмения».

Воздушный шар, на котором Дмитрий Иванович совершил полёт, назывался «Русский». Самого шара уже нет, а вот корзина от него сохранилась до наших дней и бережно хранится в Политехническом музее в городе Москве.



Конкурс

«Недаром помнит вся Россия...»

НАТАЛЬЯ ФИЛИМОНОВА

МИХАИЛ АНДРЕЕВИЧ АРСЕНЬЕВ – УЧАСТНИК ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА



Автор логотипа
Збоевская
Марина Юрьевна



Об авторе

Наталья ФИЛИМОНОВА,
ученица 10 класса,
МОУ «Рождественская
СОШ»,
пос. Рождественский,
Тульская область

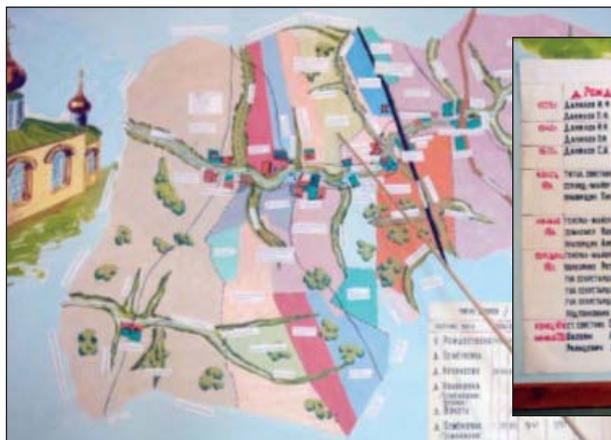
Руководители:

ХРОМОВ
Вячеслав Александрович,
КОХАН
Ольга Адольфовна

Фото автора

В нашей школе уже несколько лет действует школьный музей. В этом году расширилась лекторская группа музея, и я тоже стала заниматься интересным и новым для себя делом — рассказывать учащимся и гостям школы об истории нашего посёлка, нашей школы, нашей малой родины.

Один из самых интересных материалов музея — стенд с информацией о помещиках нашего края. Благодаря директору школы В. А. Хромову нам стали известны результаты исследования архива Тульской области по теме «Страницы истории посёлка Рождественский и близлежащих деревень». Наш директор составил карту имений помещиков, расположенных в близлежащих деревнях. Среди биографий помещиков нашего края самой интересной я считаю историю Михаила Андреевича Арсеньева, участника Отечественной войны 1812 года. Мне захотелось поделиться этой историей с другими ребятами. Так родилась эта работа.



ПОМЕЩИКИ			
А. РОЖДЕСТВЕНСКОЕ	А. ВАРЬЯТ	А. БЕЛОРОВЕ	А. СЕМЁНОВСКОЕ
ОСЕТЬ Давыдов И. П. Давыдов Г. И. Давыдов И. В. Давыдов И. В. Давыдов С. А.	Варьят И. А. Рыб'Яков из помещиков	Белорове Е. В. Белорове И. В. Белорове М. И. Белорове И. В. Белорове Степан Е. В. Белорове Степан С. В. Белорове Степан С. В.	Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П.
САДЫ Тихомирский Александр С. И. Степанов Иван Александрович Иванов Иван Александрович	Земляков	Иванов И. А. Иванов И. А.	Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П.
ПАРКИ Тихомирский Александр С. И. Степанов Иван Александрович Иванов Иван Александрович	Земляков И. А. Земляков И. А.	Иванов И. А. Иванов И. А.	Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П.
УСАДЬБЫ Тихомирский Александр С. И. Степанов Иван Александрович Иванов Иван Александрович	Земляков И. А. Земляков И. А.	Иванов И. А. Иванов И. А.	Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П.
УСАДЬБЫ Тихомирский Александр С. И. Степанов Иван Александрович Иванов Иван Александрович	Земляков И. А. Земляков И. А.	Иванов И. А. Иванов И. А.	Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П.
УСАДЬБЫ Тихомирский Александр С. И. Степанов Иван Александрович Иванов Иван Александрович	Земляков И. А. Земляков И. А.	Иванов И. А. Иванов И. А.	Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П.
УСАДЬБЫ Тихомирский Александр С. И. Степанов Иван Александрович Иванов Иван Александрович	Земляков И. А. Земляков И. А.	Иванов И. А. Иванов И. А.	Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П.
УСАДЬБЫ Тихомирский Александр С. И. Степанов Иван Александрович Иванов Иван Александрович	Земляков И. А. Земляков И. А.	Иванов И. А. Иванов И. А.	Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П. Семёнов И. П.

Карта имений помещиков и список помещиков Рождественского края.
Стенд школьного музея Рождественской средней школы

Вступление

Долгое время среди краеведов считалось, что имение генерал-майора Михаила Андреевича Арсеньева находилось в нынешнем Арсеньевском районе Тульской области. Но в результате поисковой работы удалось установить, что М. А. Арсеньев — наш земляк, он владел имением в сельце Митрофановском (Семёновском), которое в настоящее время называется деревней Рождествено. Это имение, которым владели Арсеньевы еще с XVI века, досталось Михаилу Андреевичу по наследству от его родителей.

Личность Михаила Андреевича поразила меня. История как бы становится ближе и роднее, когда её узнаешь вот так, в школьном музее.

При написании работы я ставила себе цель познакомиться с деятельностью нашего земляка Михаила Андреевича Арсеньева. Мне предстояло обработать собранную Вячеславом Александровичем архивную информацию. Были использованы

материалы Тульского государственного архива и архива Ленинского района. Это оказалось делом довольно кропотливым, хлопотным, но интересным. Вот что мне удалось узнать из разобранных источников.

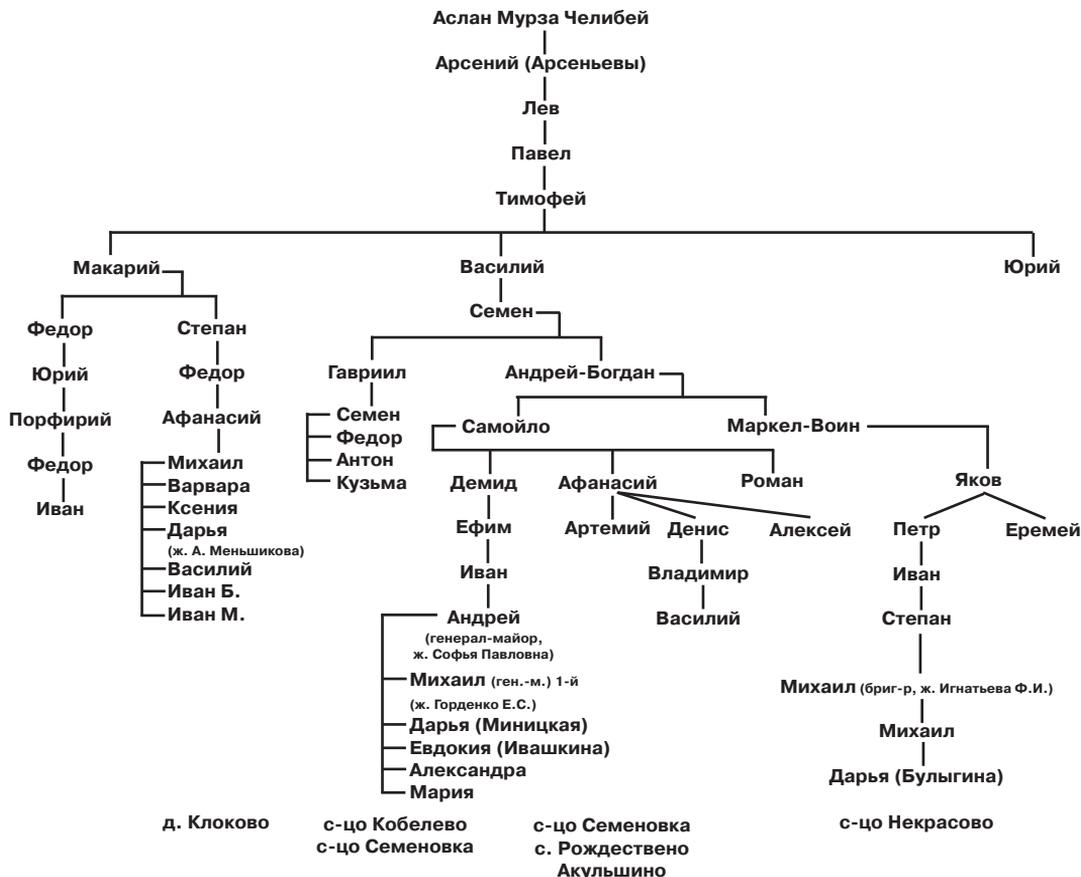
Предки Михаила Андреевича Арсеньева — помещики Рождественского края

Из архивных документов о помещиках Рождественского края выяснилось, что одним из них был Михаил Андреевич Арсеньев, имевший имение в сельце Митрофановском (Семёновском), там, где сейчас находится здание водоканала, в полукилометре от поселка Рождественского.

Родился он в 1779 году в семье дворянина Андрея Ивановича Арсеньева. Кроме Михаила, в семье было еще четыре сестры. Отец, генерал-майор, награжденный двумя боевыми орденами, внесен в 6-ю часть Тульской дворянской родословной книги. Дед Михаила Андреевича,



Родословная Арсеньевых (Рождественский край)



Иван Ефимович, принимал участие в Крымском, Очаковском, Днестровском и Хотинском походах, был секунд-майором. Ещё в начале XVII века царь Михаил Фёдорович пожаловал прапрапрадеду Михаила Андреевича, Самойле Богдановичу Арсеньеву, за службу грамоту на полсельца Митрофановское на р. Волотея (р. Волоть), которое принадлежало ещё отцу Самойлы — Богдану Арсеньеву в конце XVI века. И с тех пор потомки Самойлы Богдановича жили в этом сельце и во многих других местах Тульского уезда.

Все Арсеньевы по линии Самойлы Богдановича верой и правдой служили своему Отечеству и Государю. Выпала нелегкая доля защищать свою Родину в Отечественной войне 1812 года и Михаилу Андреевичу Арсеньеву.

Служба Михаила Андреевича Арсеньева до войны 1812 года

В одиннадцатилетнем возрасте, в 1791 году, Михаил Арсеньев был записан вахмистром в лейб-гвардии Конный полк, которым командовал



Михаил Андреевич Арсеньев, генерал-майор, участник Отечественной войны 1812 года, помещик сельца Семёновка. Литография К. Крайя с оригинала из мастерской Д. Доу

генерал-поручик Иван Иванович Михельсон, разгромивший в 1774 году Пугачёва.

В то время сыновья дворян, достигшие 11–12 лет, обязательно приписывались к какой-либо воинской части. В 1796 году у Михаила началась действительная военная служба в кавалергардском корпусе, куда его перевели рядовым. Но звание рядового в этом корпусе было равнозначно в армии таким воинским званиям, как поручик, подпоручик, прапорщик. Выбирали в кавалергардский корпус только дворян и только высокого роста и хорошего нравственного поведения.

В октябре 1797 года Михаила перевели унтер-офицером в лейб-гвардии Конный полк, где он быстро начал делать военную карьеру: в 1799 году — корнет, в 1801 году — поручик, в 1802 году — штаб-ротмистр,

в 1804 году — ротмистр, а в 1807 году ему присвоили воинское звание полковника. До самого 1812 года он не участвовал в военных походах и не имел ни одного знака отличия.

В марте 1812 года, при сосредоточении наших войск на западной границе, гвардия выступила из Санкт-Петербурга, и Арсеньев, в звании командующего лейб-гвардии Конным полком, повёл свой полк в поход. Конногвардейский полк состоял в 5-м гвардейском корпусе 1-й Западной армии, которой командовал Барклай де Толли.

Михаил Андреевич Арсеньев — участник Отечественной войны 1812 года

Участвуя в общем отступлении 1-й армии от западной границы, Арсеньев в первый раз находился вблизи неприятельских выстрелов в сражении под Витебском, а во второй раз — под Смоленском, состоя в резерве, и потом продолжал отступать с армией к Бородину. При распределении войск на Бородинской позиции дивизия Депрерадовича, в которую входил полк М. А. Арсеньева, вместе со 2-й Кирасирской дивизией находилась под начальством генерал-лейтенанта князя Дмитрия Владимировича Голицына в главном резерве, за Гвардейским корпусом, напротив середины боевой линии.

«26-го августа, в 6 часов утра, французы первые открыли огонь, и битва закипела на всём протяжении, занятом передовыми войсками. Уже в начале её Кутузов нашёлся в необходимости послать в дело 2-ю кирасирскую дивизию и 2-ю бригаду



дивизии Депрерадовича. Только 1-я бригада этой дивизии: полки кавалергардский и лейб-гвардии конный — не трогались с места, сберегаемые Кутузовым до последней крайности вместе с полками Преображенским и Семёновским. Когда после невероятных усилий русской и французской армий Наполеон собрал свою конницу, намереваясь прорвать наш центр, и когда все русские конные полки были введены в дело, Кутузов велел готовиться к бою полкам кавалергардскому и конногвардейскому. Услышав приказание, отборные латники огласили воздух радостными восклицаниями. Барклай де Толли двинул их лично вперед. К ним присоединились остатки наших конных полков, и вскоре начался бесчисленный ряд самых яростных кавалерийских атак. Наконец поле битвы осталось за русскими».

М. А. Арсеньев в этом бою был контужен. За участие в Бородинском сражении Арсеньев был награждён чином генерал-майора и орденом Святого Георгия IV степени.

После Бородинского сражения Арсеньев находился с конной гвардией в сражениях под Тарутином, Малоярославцем и Красным в составе резерва; потом участвовал в дальнейшем преследовании неприятеля до изгнания его из России и вступления союзных войск в Париж в 1814 году.

Пребывание Михаила Андреевича Арсеньева в запасе

По заключении мира с Францией, в 1814 году, Арсеньев повёл свою бригаду обратно, в Петербург, и бо-

лее не участвовал в походах. 16 января 1818 года он был назначен начальником 1-й драгунской дивизии. В том же году, 19 октября, он был назначен состоять по кавалерии без должности, а 30 декабря 1833 уволен от службы «с мундиром и пенсией полного жалования». После выхода на пенсию он проживал в своём имении в сельце Митрофановском, Семёновском тож, Тульского уезда, имел 35 дворовых людей и 158 крепостных душ. Жена его, Екатерина Семёновна, помещица из Полтавской губернии, с ним не жила. Не было у них и детей. Дочь Варвара умерла в раннем детстве и была похоронена в Париже на Монмартрском кладбище, где в 1855 году будет похоронена и её мать.

Имение в сельце Митрофановском (Семёновском), а ныне деревне Рождествено, в котором проживал после выхода в отставку Михаил Андреевич, досталось ему по завещанию от отца, Андрея Ивановича Арсеньева. Дочерям же своим Андрей Иванович завещал только деньги. Так как своих детей у Михаила Андреевича не было, то он всё своё имущество завещал детям Кременецким, родившимся в имении от его дворовой. Кременецким достались различные иконы в серебряной ризе, книги, столовые приборы, сервизы, столовый хрусталь, весь гардероб Михаила Андреевича, где были генеральские шляпы, эполеты, золотые ремни, мундиры; мебель из красного дерева, различного рода коляски, сани, карета, конская упряжь, оружие: пистолеты, сабли, шпаги; семь сундуков с бельём, часы карманные золотые. Кроме этого, дети получили в наследство весь до-

машный скот, принадлежавший Михаилу Андреевичу, двухэтажный дом, который Михаил Андреевич купил специально для этих детей в городе Туле. На его деньги мальчики Кременецкие, а их было четверо, получили в дальнейшем гражданское и военное образование.

Сама же усадьба и земля достались жене Михаила Андреевича, Екатерине Семёновне. Частью имения стала владеть его сестра Александра, но за долги, сделанные ею в 1840-х годах, эта земля была продана другим помещикам. Затем эта усадьба перешла во владение к помещикам Миницким, которые являлись родственниками Арсеньевых, а у Миницких в 50-х годах XIX века это имение приобрели помещики Саковичи.

Михаил Андреевич, герой Отечественной войны 1812 года, умер 6 ноября 1838 года в своем имении от воспаления лёгких.

Заключение

Я горжусь тем, что Михаил Андреевич Арсеньев был моим земляком. Прославленный герой войны 1812 года может быть достойным примером любви к своему Отечеству и служения ему.

Портрет М. А. Арсеньева находится в Военной галерее Зимнего дворца в Петербурге, его имя четырежды написано на стенах храма Христа Спасителя в Москве. Бывший флигель-адъютант императора Александра I генерал-лейтенант Михайлов так писал об Арсеньеве: *«Боевое поприще Арсеньева, начавшееся в 1812 году и кончившееся в 1814-м, под Парижем, не было продолжи-*

тельно, но имя Арсеньева не умрёт в нашей военной истории. Он предводитель лейб-гвардии Конным полком в последней трёхлетней громадной войне Александра против Наполеона; с ним знаменитый полк сей, основанный ещё Петром Великим, был под Бородином, Кульмом и Фершампенуазом, и с ним заслужил нынешние свои Георгиевские штандарты».

В Тульском крае, и в частности в Тульском уезде, проживали многие Арсеньевы. Например, Арсеньевы уже по другим родословным линиям владели имениями в сельце Некрасове Рождественского края, в деревне Клоково. Дочь одного из Арсеньевых из деревни Клоково, Дарья Михайловна, была женой князя Меншикова, сподвижника Петра I. Мария Михайловна, выйдя замуж за Юрия Петровича Лермонтова, родила будущего поэта, Михаила Юрьевича Лермонтова. Варвара Николаевна Арсеньева, в замужестве Тургенева, после развода с мужем вторично вышла замуж за Сергея Ивановича Мосина, изобретателя трехлинейной винтовки. А в Отечественной войне 1812 года принимали участие более двадцати представителей рода Арсеньевых.

ЛИТЕРАТУРА

Материалы Государственного архива Тульской области:

Фонд 55. Описание 1. Дело 6641.

Фонд 55. Описание 2. Дело 7320.

Фонд 819. Описание 7. Дело 954.

Фонд 819. Описание 7. Дело 241.

Фонд 1. Описание 1. Дело 466.

Фонд 39. Описание 2. Дело 86.

Фонд 2. Описание 1. Дело 5, 10, 14, 43, 46.

Фонд 2. Описание 1. Дело 3.



Конкурс

«Недаром помнит вся Россия...»

ФАРИТ МУХАМАДИЯРОВ

КАХЫМ-ТУРЯ – ЛЕГЕНДАРНЫЙ ГЕРОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА

Он был уральским беркутом рождён,
Как беркут, был он смел, горяч,
как пламя... —

Таким предстает сотник Кахым-туря в народной песне.

Летом 2006 года в деревне Аюсы Стерлитамакского района открылся памятник человеку, родившемуся здесь более двухсот лет назад, — легендарному герою Отечественной войны 1812 года Кахыму Мурдашеву. Деревня Аюсы гордится тем, что является родиной героя. «Туря» в переводе с башкирского означает «господин», «начальник». Кахым-туря возглавлял один из башкирских полков, участвовавших в Отечественной войне против наполеоновских войск в Заграничном походе русской армии.

Кахым Мурдашев родился в ауле Мурдашево Юрматинской волости Ногайской до-



Автор логотипа
Збоевская
Марина Юрьевна



Об авторе

Фарит МУХАМАДИЯРОВ,
ученик 9 класса
МАОУ «Гимназия № 2»,
г. Стерлитамак,
Республика Башкортостан

Руководитель:
ЧЕРВЯКОВА
Ольга Ивановна,
учитель истории
и культуры Башкортостана
высшей категории

Фото автора

роги (сейчас это территория Стерлитамакского района Республики Башкортостан).

Следуя народной традиции, соплеменники сложили песни, в которых описываются воинская доблесть героя, его бесстрашие и незаурядный ум. Одна из песен — «Кахым-туря», её сочинили убитые горем однополчане по дороге домой. В песне поётся, что Кахым Мурзашев был отравлен вельможами русского императора: один царский майор из зависти подлил Кахым-туре яд в питьё.

Народные песни пока остаются основным источником сведений о биографии Кахыма Мурзашева. Например, в них сообщается, что он был полковником («Латунная сабля с серебряной рукояткой на поясе полковника Кахыма»). Нет пока достоверных сведений о том, как воевал Кахым-туря, ничего не известно о том, был ли он награждён какими-либо боевыми наградами. Местным исследователям-краеоведам удалось лишь выяснить, где он родился и примерную дату его гибели.

Экскурсия к памятнику

В деревне Аюсы теперь есть памятник Кахым-туре. В свете заходящего солнца мы видим сказочную картину: замерший в полёте беркут изгибает шею, устремлены вверх острия тонких шпилей...

Увековечить память знаменитого земляка вызвались сами сельчане, а Правительство республики своим решением поддержало эту инициативу. Памятник посвящён не одному человеку. Дело в том, что в начале Отечественной войны 1812 года

в Стерлитамакском уезде было сформировано три полка: 2-й, 3-й и 12-й. Всего же башкиры собрали двадцать восемь полков, в каждом из которых насчитывалось более пятисот человек.

Когда мы решили поехать к памятнику, я очень волновался — ведь на этой земле родился человек, заслуживший доверие и уважение российских главнокомандующих. Кахым-туря заинтересовал меня своей сложной и загадочной судьбой. Он первым среди башкир получил высшее военное образование, а в 22 года уже стал полковником. В те времена это было очень почитаемо даже у старшего поколения. Да что говорить о прошлом, и в наше время в столь молодом возрасте такие высокие звания достаются единицам. Это говорит о том, что Кахым-туря был прирождённым военачальником и ему были присущи такие черты, как целеустремлённость, вера в будущее.

Мы выехали из Стерлитамака на трассу Уфа — Оренбург. Проезжая знакомые места, я думал о жизни героя Башкортостана, подвиги которого учёные, историки-краеведы ставят наравне с подвигами Салавата Юлаева. Въезжая в деревню Аюсы, мы увидели памятник издалека. Подъехав к нему ближе, я понял, что стела поставлена в центре деревни, на возвышении. Создатели памятника удачно выбрали место — его видно с любой точки во всей округе.

Памятник взметнулся в небо на десять метров. На концах трёх высоких шпилей — флажки, они как будто развеваются на ветру. Чуть ниже — замерший в полёте беркут, симво-





**Памятник, установленный в честь воинов 28 башкирских полков
и командира полка из деревни Аючево Кяхым-тури.
Мемориальная надпись на памятнике — на русском и башкирском языках**

лизирующий силу народа, целеустремлённость каждого воина-батыра, верность Родине и царю. Ещё ниже, на уровне человеческого роста, к шпильям приставлена стела. Из надписи каждый может узнать, чем известна эта деревня: «Памятник установлен в честь воинов 28 башкирских полков, вернувшихся с победой над французскими захватчиками в Отечественной войне 1812—1814 годов, и командира полка из деревни Аючево, национального героя башкирского народа — Ка-

хым-турэ. Кяхым Мырдашев (1778—1813 годы)». В наше время уже не тайна, что многие башкирские батыры были не только преданными царю воинами, но и верными сынами своей Родины, и эту верность они сохранили в своих стихах. Надписи на стеле говорят о том, что односельчане помнят подвиги своих предков.

Мне больше всего понравился герб, на котором изображён щит и скрещенные орудия, мечи и шляпа гвардейца.



Гульнур Гайнулловна Касимова (Садрисламова), потомок Кахым-тури, с автором работы

Он был Уральским беркутом рождён,
Как беркут, был он смел, горяч, как
пламя,
Когда он в бой летел на скакуне,
Из-под копыт летели в небо камни...

**Касимова (Садрисламова)
Гульнур Гайнулловна —
потомок Кахым-тури**

В городе Стерлитамак проживает прямой потомок Кахым-тури — Гульнур Гайнулловна Касимова (по мужу — Садрисламова). Она работает в МАОУ «Лицей № 3» учителем башкирского языка и литературы. Гульнур Гайнулловна рассказала нам, что Кахым-турия был высокого роста, поэтому и конь у него был очень здоровым и статным. Её славный предок

похоронен в Волгоградской области, а коня друзья Кахым-тури привели на родину и, когда он умер, похоронили на холме Балапан, между деревнями Аючево и Мырдашево.

Отец Гульнур Гайнулловны родился в деревне Аючево в 1918 году, умер в 1993. Он рассказывал своей дочери о том, что у Кахым-тури остался только один сын, так как большую часть своего времени герой находился на военной службе.

К сожалению, историки не находят документальных источников о жизни славного героя, и только память народа сохранила сведения о славном сыне башкир — Кахым-туре. Фамилия Кахым вследствие ассимиляции изменилась и стала звучать как Касим.





ЕКАТЕРИНА ОДИНОКОВА

АЗ, БУКИ, ВЕДИ...

Я знаю буквы:
Письмо — это достояние.
Трудитесь усердно, земляне,
Как подобает разумным людям —
Постигайте мироздание!
Несите слово убежденно —
Знание — дар Божий!
Дерзайте, вникайте, чтобы
Сущего свет постичь!

Послание к славянам



Об авторе

Екатерина ОДИНОВА,
студентка 5 курса
Московского
гуманитарного
педагогического
института

Руководитель:
СЕРЕБРЕННИКОВА Ю.А.
к.п.н., доцент

Фото автора

Текст, помещённый в начало этой работы, — современный перевод русской азбуки. Дело в том, что в русской азбуке каждая буква не только обозначает звук, но и имеет название — определённое слово. И слова эти, поставленные в азбучном порядке, составляют связный текст. Аз — «я», Буки — «буквы», Веди — «знаю», получается: «Я знаю буквы»; Глагол — «слово», Добро — «достояние», Есть — «есть, является», получается: «Слово — это достояние». И так далее.

Букварь — первая учебная книга, которая попадает в руки ребёнка. Букварь — начало грамоты, начало

овладения письменной речью, но не только. С него начинается путь образования, познания родного языка, природы и общества.

Неслучайно в стенах Московского гуманитарного педагогического института (МГПИ) был создан музей «АзБуки». Руководителями проекта являются преподаватели вуза доктор педагогических наук, профессор Евгений Николаевич Леонович и кандидат педагогических наук, доцент Юлия Александровна Серебренникова.

История возникновения школьного учебника всегда интересна как детям, так и взрослым. В музее



Собрание азбук в музее «АзБуки» Московского гуманитарного педагогического института

представлены экспонаты, демонстрирующие школьную культуру разных эпох. Более 150 различных азбук, первые книги для чтения, прописи, тетради, фотографии, школьные принадлежности XIX–XX веков являются уникальными предметами, они рассказывают о традициях обучения грамоте и школьном быте.

Азбуки и буквари были основными носителями знаний в восточнославянской традиции. Они представляли собой не просто руководство для овладевающих грамотой, но и сборники религиозно-догматического содержания. Утверждается, что первые русские азбуки были созданы задолго до выхода в 1574 году знаменитой «Азбуки» Ивана Фёдорова: они были записаны от руки на берестяных письмах (XII–XIII века), можжевеловых дощечках (XIV век). Кстати, ещё в XVII веке термины «букварь» и «азбука» разводились именно по этому принципу — как

учебные книги, соответственно, печатные и рукописные.

В нашем музее представлены несколько экспозиций. Все они помогают образовательному процессу в МГПИ, наглядно демонстрируют важность обучения, выполняют эстетическую функцию и подчёркивают уникальность профессии учителя.

Одна из экспозиций представляет собой собрание азбук, издававшихся в далёком прошлом. Почётное место занимает икона святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Азбука-пропись

XVII века напоминает нам, что процесс обучения искусству письма, каким он представляется в соответствии с составом скорописной азбуки, был направлен не только и не столько на выработку сноровки в обращении с бумагой и чернилами, сколько — и даже главным образом — на ознакомление ученика с окружающим миром и включение его в существующую систему представлений о мироустройстве.

Особый интерес представляет копия первой российской печатной «Азбуки», изданной четырьмядесятью годами назад выдающимся печатником-просветителем Иваном Фёдоровым. Единственный известный экземпляр «Азбуки» Фёдорова хранится в библиотеке Гарвардского университета (США). К сожалению, в книге отсутствует заглавие и титульный лист. В связи с этим нельзя определённо сказать, как она называлась. В работах, посвящённых книге Ивана Фёдорова, нет еди-





В музее «АзБуки» Московского гуманитарного педагогического института

ного мнения о её названии, но в настоящее время чаще всего употребляется название «Азбука». Учебное пособие, созданное Иваном Фёдоровым, представляет собой книгу, составленную из пяти восьмилитных тетрадей, то есть в ней сорок листов, или восемьдесят страниц, на странице по пятнадцать строк. Две страницы (обороты 4 и 40 листов) пустые. В книге отсутствуют нумерация страниц и ныне принятая сигнатура листов. «Азбука» скромно оформлена пятью заставками и тремя концовками. Заставки варьируют характерный для других изданий Фёдорова мотив листьев с цветками, бутонами, маковыми головками и шишками. Концовки представляют собой готические плетёнки, одна из

которых дополнена элементом растительности. Завершают «Азбуку» две гравюры: на одной — герб города Львова, на другой — типографский знак первопечатника. «Азбука» Ивана Фёдорова открывает историю российских печатных книг для обучения письму и чтению. Вся жизнь печатника-просветителя была посвящена тому, чтобы, как он писал, «по свету рассеивать и всем раздавать духовную пищу».

«Азбука» Льва Николаевича Толстого — это уникальная методика по обучению чтению. Вышла в свет в 1872 году и стала знаменательным событием в педагогике. Эта книга является обобщением педагогического опыта писателя, в неё он вложил частицу своей души. Основ-



Экспонаты музея

ная задача книги — дать ребёнку важные знания о природе, человеке, обществе, научить его читать и считать. А между тем, многим казалось, что начальное обучение — дело, недостойное таланта Великого писателя. Однако Л. Н. Толстой был убеждён, что с первой ступени обучения начинается и духовное развитие ребёнка. Стоит отметить, что мы полностью разделяем взгляды Л. Н. Толстого и считаем, что развитие духовного начала без школы едва ли может состояться. Это приоритетная задача, более важная, чем сообщить некую сумму знаний. Именно поэтому «Азбука» Л. Н. Толстого является гордостью нашего музея. Л. Н. Толстой указывал, что «для изучения букв есть много различных способов, и все

они очень хороши, если ученик не скучает». Поэтому учебник открывается иллюстрированной азбукой, где каждой букве соответствует картинка, изображающая предмет, название которого начинается с этой буквы. После изучения всех букв, учащиеся знакомились со слогами, упражнялись в разложении слов и слогов на звуки и соединения их в слоги и слова. Огромное внимание Л. Н. Толстой уделял текстам для чтения. Многие тексты он написал сам, другую часть составляют пословицы, загадки, сказки.

Буквари постоянно совершенствовались. Наши прабабушки и прадедушки учились по букварю Дмитрия и Елены Тихомировых. Этот букварь очень похож на совре-



менные буквари. Его издавали более 160 раз. И сейчас в некоторых школах учатся по букварю Тихомировых. В нём на страницах даны образцы письменных букв и тексты для списывания письменными буквами. Это издание было признано лучшим для обучения детей русскому и церковнославянскому языкам среди дореволюционных учебников подобного рода.

Экспозиция, посвящённая обучению письму и чтению в советские годы, привлекает внимание букварями, которые были переданы нам Всеславом Гавриловичем Горецким. 25 апреля 2012 года исполнилось ровно три года, как ушёл из жизни Всеслав Гаврилович Горецкий, автор «Русской азбуки», по которой уже много поколений открывают мир русской словесности. Многочисленные почётные учёные звания и должности (доктора педагогических наук, профессора, члена-корреспондента РАО, члена диссертационных советов, почётного профессора МГПИ) отступают перед ясной и простой формулировкой — автор «Русской азбуки». Азбука Горецкого входит в программу традиционной школы. На её страницах мы встречаемся с произведениями Пушкина, Толстого, Ушинского, Чехова. Книга Горецкого всегда будет востребована и актуальна.

В настоящее время существует много вариантов пособий, по которым дети учатся читать. Большинство из них создавались с мыслью обогнать и перегнать Горецкого. Но его учебник был по-настоящему новым, иначе бы он не стал букварём-долгожителем. Отдельную экспозицию в музее составляют буквари, по

которым обучаются современные школьники.

Для сравнения процесса обучения письму и чтению в нашей стране и за рубежом создана экспозиция с букварями и прописями, изданными за рубежом.

Также важной является экспозиция с азбуками, которые совсем не относятся к обучению письму и чтению: «Азбука пешехода», «Азбука на кубиках», «Азбука нотная» и другие.

В заключение хотим подчеркнуть, что время азбук и букварей давних времён и более близких к нам советских десятилетий — В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько, В. Д. Берестова — ещё не прошло, их рано отправлять в «историческое прошлое». Именно знакомясь с букварями и азбуками, малыши начинают вглядываться в новую сферу своей жизни — учёбу. От того, что ляжет в основу первого чтения, во многом зависит общее отношение к учёбе. Мы считаем, что и в XX, и XXI веке ученики испытывают чувство благодарности к своим учителям и самым первым в их жизни учебникам. Наш музей «АзБуки» призывает помнить и чтить традиции великого русского языка. Вспомним золотые слова: «Не зная своего прошлого, нельзя построить светлое будущее».

Основная цель нашего музея — собрать и представить для общего ознакомления и использования материалы в любом доступном виде (тексты, фото и др.), чтобы повышать культурный уровень студентов МГПИ и чтить традиции, которые составляют историю письменности и обучения грамоте и чтению.

ДМИТРИЙ ИВАНОВ

НИКОЛЬСКИЙ СОБОР ГОРОДА ПОРХОВА

Я живу в городе Порхове. В нашем городе есть древняя каменная крепость, это главная городская достопримечательность. В крепости есть старинный собор Николая Чудотворца, которому в этом году исполняется 600 лет. Я хотел бы рассказать вам о богатой истории этого замечательного храма.



Об авторе

Дмитрий ИВАНОВ,
ученик 6 «А» класса
средней школы № 1,
г. Порхов,
Псковская обл.

Фото автора

Наш город Порхов был основан в 1239 году новгородским князем Александром Невским. Каменная крепость над рекой Шелонью была построена в 1387 году. Летописец пишет: *«И послаша в Порхов воевод Ивана Фёдоровича и Фатьяна Есифовича и поставили город Порхов камен»*. Первоначальное здание Никольского храма в крепости было деревянным. Его строили одновременно с крепостными стенами. О постройке каменного храма говорится в четвёртой новгородской летописи под 1412 годом: *«Поставиша церковь каменну святого Николы*

в Порхове, при князе Фёдоре Юрьевиче Смоленском».

Здание было повреждено литовцами в 1428 году, в 1497 году было построено новое, а в 1680 году церковь снова горела. Только 27 сентября 1770 года был освящён новый храм, построенный на средства горожан.

До построения в 1782 году Троицкого собора Никольская церковь была соборной, главной церковью Порхова и всей округи. В начале XIX века купечество построило колокольню над Никольской башней. Внутри башни устроили часовню во имя этого же святого.





Никольская церковь, г. Порхов

И днём, и ночью в этой часовне у иконы святителя Николая горела неугасимая лампада.

По своему внешнему виду собор мало чем отличался от древних псковских церквей. Внутренний план собора такой же, как у новгородского Софийского собора.

Никольский собор находился в административном подчинении у новгородских митрополитов. В XVI веке Порхов входит в состав псковских земель и подчиняется псковским митрополитам. Указом от 15 января 1856 года архиепископом Псковским и Порховским назначили Евгения (Баженова). Порхов ставили на второе место после Пскова среди других городов губернии.

В дни фашистской оккупации, в июле 1941 года, в крепости был центр партизанского подполья. В это время протоирей Павел (Студёнов) помогал партизанам, спасал жителей города от врагов. Батюшка, рискуя жизнью, укрыл в соборе 300 порховичей и четверо суток до освобождения города спасал их от попыток немцев сжечь людей вместе с собором.

В 1960 году собор был закрыт для служб. Позднее в нём устроили Порховский краеведческий музей. Духовная жизнь в соборе возобновилась по благославлению и трудами архиепископа (ныне митрополита) Псковского и Великолукского Евсевия. Первое богослужение состоя-



Часовня у Никольской церкви

лось 18 декабря 1996 года в Крещенский сочельник. В настоящее время в Никольском храме есть иконы с частицами мощей преподобного Никандра, святой равноапостольной Марии Магдалины, мученицы Татианы, праведного воина Фёдора Ушакова. Также в нём есть частица Чест-

ного Креста Господня. На территории храма находится источник святителя Николая.

Моя бабушка, Юлия Борисовна Скворцова, написала стихотворение, которое посвятила Никольскому храму. Она назвала его «Порхова краса».

ПОРХОВА КРАСА

Над рекой Шелонью
Стоит величаво
Церковь-крепость дивная,
Порхова краса.

Отражаясь радугой
Солнца лучезарного,
Купола лазурные
Смотрят в небеса.

А в праздники торжественно,
Разгоняя сон,
Тешит душу русскую
Колокольный звон.

Длинной вереницею
К церкви, не спеша,
За святой водицею
Тянется душа.

Ю. Б. Скворцова



ВЫСТАВКА «ИСТОРИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА. 1812 ГОД»



Школьный музей (рук. музея Ю. Г. Ткачёва) и военно-исторический клуб «История в пластилине» (рук. клуба Ю. П. Пеетс) представляют выставку «Историческая миниатюра. 1812 год».

Работы сделаны учащимися школы № 76, г. Северск, Томская обл.



Кузнецкий Алатау

На приюте ветер
Днём и ночью шумит.
Речка быстрая, резвая
Всё журчит и журчит.
Кедры в небо вонзаются
И гудят в вышине.
Ну а горы далёкие
Все стоят в пелене.
Мы тропою таёжную
По Казыру идём.
До приюта до Дьякона
Мы когда-то дойдём.
Хоть устанем мы сильно,
Но костёр разведём,

И палатки поставим,
И дрова соберём.
Ну а утром в верховье
По ручью вверх пойдём.
К водопаду высокому
Путь наш очень далёк.
Здесь вода, словно камень,
С высоты вниз летит.
Наши спины усталые
Холодит и студит.
Хорошо нам командую
По тайге так бродить,
Красоту всю таёжную
Созерцать и любить.

Светлана Тырышкина,
ученица 9 класса
МБОУ ООШ № 33,
г. Осинники,
Кемеровская обл.

Журнал «ЮНЫЙ КРАВЕД»

Известные историки, археологи, музейные работники помогают ребятам стать настоящими патриотами России, изучать родной край, открывать секреты краеведческой профессии.

Журнал — настоящая лаборатория юного краеведа.

Подписные индексы:



«Роспечать»
20249



«Пресса России»
10460



«Урал-Пресс»
20249

ISSN 1819-3080



9 771819 308007